

Място
за Вашата
реклама



Тук е мястото
за Вашата реклама



Тревненска СЕДМИЦА

20.03.2019 г.

бр. 11 (1982)

цена 0.50 лв.

ОБЩИНСКИ ВЕСТНИК

„Тревненска седмица“ е правопреемник на вестниците „Тревненско ехо“, „Пробуда“, излизали до 1942 г., и „Тревненски зов“, чийто първи брой е излязъл на 7 септември 1959 г.



СД „КИС“

Събев, Денчев и Сие

Строителни материали, В и К части,
ел. материали, топло и хидро изолации

РАБОТНО ВРЕМЕ:

8.00 - 19.00 ч.

събота и неделя:

8.00 - 13.00 ч. и 15.00 - 19.00 ч.

НА ДРЕБНО И ЕДРО! ДОСТАВКА НА МЯСТО!

тел.: 0677/624 09, 34 55, моб. 0899/81 57 81



ТРЕВНЕНСКИТЕ КЪЩИ

КАНТОРА ЗА ИМОТИ

www.triavna.bg

0889 62 82 92

„КОГАТО МИНАЛОТО БЕШЕ НАСТОЯЩЕ,, - ЕДНА ИЗЛОЖБА, ОСТАНАЛА НЕРАЗБРАНА

Десет постерборда, с двустранна възможност за позициониране на изложбени материали - проект на СМРЗИ - Трявна, за чието одобрение за финансиране Ви разказахме в бр.22 на в. „Тревненска седмица“, от 06.06.2018г. Именно тогава директорът на СМРЗИ - Трявна сподели идеята на проекта и визията за неговата реализация. „Когато миналото беше настояще,, представя в изложба архитектурата на определени сгради в Трявна и тяхната промяна през годините.

След подбирането на материали, доставянето на постер бордове-

те и цялостната подготовка за финализиране дейностите по спечеления проект, финансиран от Национален фонд култура към Министерство на културата, изложбата бе готова за изпълнение на финалния етап - разполагането в градска среда.

Епицентърът на събитията обаче измести фокуса на представянето. И така вместо коментар по експозицията, всичко пое друга посока. Официално експозицията бе представена на Националния празник на България, когато постербордовете бяха подредени на площад „Капитан Дядо Никола,, в Трявна.

Последва вълна от реакции, която не кореспондира със същността на изложбата, а с методите и начини за представянето ѝ пред широката общественост. Дни по-рано на официалната страница във фейсбук на ПП „Герб,, - Трявна бе публикувано съобщение, с което се казва:

„ГЕРБ - Трявна със съвместна инициатива с СМРЗИ - Трявна за популяризиране на културно-историческото наследство

Общинският ръководител на ГЕРБ-Трявна Мария Пенева и общинските съветници от ГЕРБ

продължава на стр.3

Строй МАРКЕТ ЕКСТРАПЛАСТ

гр. Трявна
ул. Патриарх Евтимий 34
тел. 0890 23 09 23

Заповядайте в новооткрития ни магазин. В него ще откриете всичко за вашето строителство, а ние ще се погрижим за транспорта до вашия обект!

ОБЩИНА ТРЯВНА ИЗГРАЖДА ЧЕШМА НА ул. „БЕЛЧО БЕЛЧЕВ,, В ГРАДА

НОВОТО СЪОРЪЖЕНИЕ Е С ЦЕЛ ОЛЕСНЕНИЕ НА ТРЕВНЕНЦИ, КОИТО ПОЛЗВАТ ВОДОИЗТОЧНИКА

материалът четете на стр. 7





МБАЛ „Д-р Теодоси Витанов“ ЕООД гр. Трявна

открива процедура

За провеждане на публичен търг с явно наддаване за отдаване под наем за срок от 3 години на обекти, включени в капитала на МБАЛ „Д-р Теодоси Витанов“ ЕООД, както следва:

1. Кабинет № 42 за оказване на специализирана извънболнична помощ по урология с полезна площ 23 кв.м., намиращ се в сградата на бившата поликлиника, етаж 3.

2. Част от кухненски блок с площ 167 кв. м., включваща помещения с №№ 7,8,12,19,20,21,22, по архитектурен план, всички разположени в блок 3 на МБАЛ „Д-р Теодоси Витанов“.

3. Търговски обект „Кафе-бар“ с площ 20,70 кв. м. и открита площ 34,80 кв. м., намиращ се на приземния етаж в сградата на бившата поликлиника.

Търгът ще се проведе на 05.04.2019 г. в кабинет № 36 на МБАЛ „Д-р Теодоси Витанов“ ЕООД гр. Трявна.

Условията, на които трябва да отговарят кандидатите, необходимите документи, които следва да представят, както и подробно описание на процедурата са отразени в Документацията за участие, която всеки кандидат може да получи в администрацията на болницата - кабинет № 37 в срок до 16,00 ч. на 04.04.2019 г.

Оглед на обектите, предмет на търга, може да бъде направен всеки работен ден от 8,00 ч. до 16,00 ч.

УПРАВИТЕЛ: Д-р Таяна Станчева

ЕТ „КОНСУЛТ - СТЕФКА ХАРИТОНОВА“

Сертифицирана към камарата на независимите оценители
в България

- Изготвяне на пазарни оценки от лицензиран оценител;
- Посреднически услуги при сделки с недвижими имоти



Гр. Трявна, ул. „Ангел Кънчев“ 51
сл. тел. 0677 6 22 81, 0899 80 50 49

Тревненска СЕДМИЦА

Марина Гашпарова
Управител и главен редактор

5350 Трявна, ул. „Ангел Кънчев“ 33
тел: 0894 712 844

e-mail: trevnenska_sedmitsa@abv.bg



Тревненска седмица



О Б Я В Л Е Н И Е

на основание чл. 124б, ал. 2 от ЗУТ

Община Трявна уведомява, че с Решение № 35/26.02.2019г. на Общински съвет Трявна е допуснато изработване чрез възлагане от заинтересованите лица на Подробен устройствен план /ПУП/ - план за застрояване и ПУП - парцеларен план на трасе за водопроводно отклонение за поземлен имот с идентификатор 02563.113.4 - за стопански двор по кадастралната карта и кадастрални регистри на с. Бангейци, общ. Трявна, с цел отреждане на имота „за производствена и складова дейност“.

О Б Я В Л Е Н И Е

на основание чл. 124б, ал. 2 от ЗУТ

Община Трявна уведомява, че с Решение № 36/26.02.2019г. на Общински съвет Трявна е допуснато изработване по служебен път на Подробен устройствен план /ПУП/ - план за регулация и план за застрояване за разширение площадката на гробищен парк, представляващ ПИ с идентификатор 81058.368.214 по кадастралната карта на с. Черновръх, общ. Трявна с поземлен имот с идентификатор 81058.368.55 - земи чл. 19 от ЗСПЗЗ с цел промяна предназначението на ПИ 81058.368.55, обединяване на двата имота в един общ с отреждане „за гробищен парк“.

О Б Я В Л Е Н И Е

на основание чл. 124б, ал. 2 от ЗУТ

Община Трявна уведомява, че с Решение № 37/26.02.2019г. на Общински съвет Трявна е допуснато изработване чрез възлагане от заинтересованите лица на Подробен устройствен план /ПУП/ - план за застрояване за поземлен имот с идентификатор 73403.84.46 по кадастралната карта и кадастрални регистри на гр. Трявна, във връзка с промяна предназначението на земеделска земя за неземеделски нужди - „за производствена дейност - мебелно производство“, и при необходимост изработване на парцеларни планове за трасета на довеждащите проводи на техническата инфраструктура.

ПРАВО НА ОТГОВОР: ПОЗИЦИЯТА НА СВЕТЛИН СТЕФАНОВ ОТНОСНО НАПРЕЖЕНИЕТО СРЕД ЗАНАЯТЧИЙТЕ

Използвам правото си на отговор единствено да заявя, че няма да влизам в диалог с жълт оттенък и няма да доказвам "че нямам сестра...". Непредубедените читатели сами могат да си направят изводи от казаното дотук. От общото огорчение на колектива от проявеното насилие и оправдаването му от другата страна с нападки и измислени доводи срещу колегиите. Ако целта на публикацията е била да се представят всички гледни точки, то липсва най-важната - тази на общинска администрация, която в продължение на три седмици след инцидента си мълча. И досега все още не е изразила мнение.

Темата за агресията и насилието е особено актуална в цял свят в последно време. Затварянето на очите за тях е равносилно на приемането им за нещо нормално, което не е характерно за цивилизованите общества.

Ние сме колектив, които сме създали в годините работа заедно. Помагаме си взаимно, имаме съвместни проекти, стареам се да сме на нивото, което се очаква от нас със спазването на правилата, написани в договора, както и с тези, които сами се налагат, ако човек има усет за морал и самоконтрол.

Продължаваме да вярваме, че проблеми не се решават с насилие, че институциите имат важна роля в това и че само ясни правила, важащи за всички, е възможно да се гарантират нормални условия на труд.

Ще завърша с един любим закон на Мърфи: Ако виждаш че всички се движат срещу теб, огледай се дали не си влязъл в лентата за насрещно движение!

Светлин Стефанов

„КОГАТО МИНАЛОТО БЕШЕ НАСТОЯЩЕ,, ...

продължение от стр.1
подкрепиха идеята за организиране на изложба „Когато миналото беше настояще,, на Специализирания музей за резбарско и зографско изкуство в Трявна. Със съдействието на местната структура тревненци и гостите на града ще имат възможност да видят и да научат повече за това как се е развивал и променял град Трявна.

Изложбата „Когато миналото беше настояще,, се състои от 10 табла със снимки от стара Трявна. Експозицията ще бъде разположена на Старинния площад в Трявна от 1-ви до 4-ти март, а официалното ѝ представяне ще се състои по време на честването на Националния празник на България - 3-ти март.,

Последва вълна от реакции и въпроси в социалните мрежи, с които гражданите питат в какво се изразява помощта и каква е същността на съвместната инициатива. Изказани бяха и становища за евентуално заплащане на такса „трогоярно право,, от страна на политическата сила, за да бъде представена експозицията.

По темата екипът на в. „Тревненска седмица,, потърси за коментар кметът

на Община Трявна - Дончо Захариев, директорът на СМРЗИ - Юлия Нинова и представители на ПП „Герб,, - Трявна. Всички страни по казуса изложиха своята позиция, които публикуваме в настоящия брой на изданието. Кметът на Община Трявна отговори на зададените въпроси в интервю, в което категорично отрече да е искано заплащане за експонирането на изложбата „Когато миналото беше настояще,, като допълни още:

Д. Захариев: „Мога да уверя нашите съграждани че такъв казус няма. Възможността под някаква форма да сме искали заплащане за разполагането на тези пана не само, че не отговаря на истината, а е много грозна инсинуация. Искам да подчертая, че този проект е разработен от служител на музея - Ирина Димитрова и нашия служител - Боян Грозев и ние сме партньори по този проект. Не мога да разбера защо се коментират такива неща и, когато те не са проверени, защо трябва да бъдат разпространявани в медийното пространство?!,

Като партньор по проекта, община Трявна в лицето на кмета Дончо Захариев има и конкретна

визия за реализацията на изложбата за в бъдеще и нейното експониране в градска среда.

Д. Захариев: „Тук трябва да се обърнете към Директора на Специализирания музей не знам как те искат да довършат тези пана. Ако питате за моето мнение има нужда да се бутнат още повече. Трябва да се вкара дърво в тях. Трябва да изглеждат такива каквито им прилича, за да бъдат разположени в централен площад на Трявна. Някак си така те не стоят в най-добър вид. Аз също преди години успях да реализирам предаването на доста стъкла на един стар тревненски фотограф, които предадох също на музеите и оттам са извадени също много снимков ма-

териал на стара Трявна. Той е бил един от най-добрите фотографии в региона преди много години, така че има много материал, който може да използваме. Наистина трябва да експонираме в пространството. Аз само споделям моето мнение, че е хубаво някак си да не бъде напрежана с боя, да ѝ дадем някаква друга рамка - по-автентична за централния площад. Иначе идеята е прекрасна. Ние сме изцяло зад нея, както виждате ние участваме в изграждането на самия проект, така че нямам две мнения по въпроса. Хубаво начинае. Ще намерим начин да експонираме и да останем изложбата. Идеята по принцип на тези пана е не само да бъдат стационарно специално

за тези фотоси, които са предоставени, а, както знаете, има и в Търново разположени такива, които се използват и за рекламна дейност и други възможности и изложби, които можем да представяме дали чрез фотоси... така че идеята може би ще се развива и ще придобива повече и повече такова насоченост. Аз винаги съм си я представял тази изложба на площад Пенчо Славейков, пред читалище „Пенчо Славейков,,. Така някак си, според мен, е най-удобно, тъй като виждаме и потока от хора, които минават, за да могат да се спрат и да разгледат. Точно там ще развием този момент и ще експонираме при първа възможност.,,

М. Гашпарова

Позиция на ПП ГЕРБ-Трявна относно реализираната съвместна инициатива със СМРЗИ-Трявна

ПП ГЕРБ-Трявна е подкрепяла и винаги ще подкрепя инициативи, свързани с културно-историческото наследство на Трявна. Убедени сме в смисъла на изложбата „Когато миналото беше настояще,, и без колебание, заедно с общинските съветници на ГЕРБ-Трявна, подкрепяме нейното позициониране в града и в други населени места, където би станала достояние на повече хора.

Вярваме, че съвместните усилия на СМРЗИ-Трявна, Община Трявна, ГЕРБ-Трявна и общинските съветници от ГЕРБ-Трявна допринасят за популяризирането на местната история, култура и традиции, и рекламирането на Трявна като туристическа дестинация, пазеща духа на миналото.

Считаме недобронамерените коментари за съвместната инициатива като опит за политическа атака. В тази връзка призоваваме, заради партийни предизборни нападки, да не се омаловажат усилията и труда на музейните служители.

Благодарим на СМРЗИ-Трявна за доверието да реализираме съвместно инициативата за популяризиране на Трявна пред нейните гости и жители на други населени места.

“Историята на една разплакана изложба”

Позиция по темата на Директора на СМРЗИ - Трявна - Юлия Нинова

През месец март, 2018 г. беше обявена сесия за финансиране на Национален фонд “Култура” към Министерството на културата. Екип от музейни специалисти реши Тревненския музей да участва с проект “Когато миналото беше настояще”, изложба от постер бордове, представящи Трявна по начина, по който е изглеждала в началото на XX век - знакови обществени и частни сгради, свързани с живота на китното ни градче преди повече от сто години. Сгради, строени от талантиливите тревненски майстори, оставили диря в над 500 селища по всички български земи. Желанието ни беше те да бъдат показани в централна градска част, поради което с писмо от 17 април, 2018 г. уведомих Кмета на Общината и Председателя на Общинския съвет за намерението ни. При съставях на заседание на Комисията по култура и Общински съвет, на които запознах общинските съветници с намерението ни. Идеята беше подкрепена с пълно единодушие. В резултат на това, на 25 април получих писмо за подкрепа от Община Трявна, което е част от документацията по проекта. Такива документи безрезервно и познавайки работата на нашата музей, изпратиха Регионалните исторически музеи в Габрово, Велико Търново, Русе, АЕК “Етър”, НППИ “Тревненска школа”, СОУ “П.Р.Славейков” - водещи и авторитет-

ни институции в своята област. При попълване на формулярите помощ ни оказа Боян Грозев, служител на Община Трявна.

Последва нелека работа по изработване идейната концепция, селектиране на фотографски материали от фонда на Музея, подбор на знакови текстове на видни тревненци, участвахме в художественото оформление, подбор на цветове, шрифтове и още много. Казвам това, за да е ясно, че всеки детайл е дълбоко обмислен, за да изглежда изложбата перфектно, за да въздейства по начина, който целим, и че не се е случила просто така, с щракване на пръсти. Факт, оценен от НФ “Култура”, и дал ни одобрение за финансиране. Сумата, която получихме, беше наполовина на исканата от нас, толкова, колкото получиха всички спечелили музеи. Наложи се да намалим бюджета, като се съкратят някои от дейностите. Единодушното и спонтанно решение беше да отпаднат хонорарите на авторите - Ирина Димитрова, Даниела Дабкова, Лидия Горанова, / каквито всъщност те никога не са получавали/, отпадна и соларното осветление, което би направило изложбата още по-красива. Средствата все още не бяха достатъчни и Музеят пое дофинансирането. Най-важно за нас беше изложбата да се случи, това ни радваше и вдъхновяваше. Наивници, каквито винаги сме били!

Тъй като проектът

трябваше да се отчете пред Министерството на културата в срок / в противен случай трябва да се върнат отпуснатите средства/, поръчахме постер бордовете и в края на месец ноември те бяха в Музея. Радвахме се, като деца на новите си играчки! Но процедурата по определяне мястото на експониране, се оказа тежка и продължителна, оставаме с надежда, че скоро ще приключи. Междувременно получихме покани за гостуване в други градове, за което поех ангажимент.

Временно подредихме изложбата в дво-

ра на Старото школо. Посещавайки Музея със свои гости, г-жа Петнева предложи тя да се изнесе на Старинния площад по време на честването на Националния празник - 3 март. Нямахме причина да възразим, все пак я направихме, за да я видят повече хора. Има и разрешение от Община Трявна, наш партньор по проекта.

С днешна дата, четейки в публичното пространство, лично аз дълбоко съжалявам, че не направихме проект за обновяване на поредната музейна експозиция, а с тази изложба, в която вло-

жихме толкова труд, любов и добри намерения, Музеят се окача в центъра на грозен скандал, изпълнен със злоба, обиди, и всевъзможни тълкувания и нападки.

А Изложбата в момента ми прилича на едно изгубено и невинно момиче - нежелано, оглеждащо се, търсещо, надяващо се някой да го забележи, да поиска да я види и прегърне, за да стопли тя нечие сърце, да направи това, за което е създадена, с обич и мисъл... за Трявна!

Юлия Нинова -
директор
СМРЗИ - Трявна

КАМПАНИЯТА ПО СЪБИРАНЕ НА МЕСТНИ ДАНЪЦИ И ТАКСИ ЗА 2019-ТА ВЕЧЕ ЗАПОЧНА

5% ОТСТЪПКА ДО КРАЯ НА АПРИЛ ЗА ОНЕЗИ, РЕШИЛИ ДА ЗАПЛАТЯТ ЦЯЛАТА ДЪЛЖИМА СУМА

Община Трявна започна кампанията за събиране на местни данъци и такси за 2019-та година. Вече са изпратени уведомителните писма на данъчнозадължените лица. В тях гражданите ще открият информация за актуалните стойности на задълженията си за настоящата година, както и за просрочените, при наличие на такива.

От Отдел местни данъци и такси информират и за методите на плащане, които са по банков път; он - лайн - през официалната страница на Община Трявна; е-рау и easy Рау.

Отстъпка от сумата в размер на 5% могат да ползват всички данъкоплатци решили да заплатят пълния размер на задълженията си в срок до

30.04.2019г. А иначе законите срокове са: Данък върху недвижим имот, такса битови отпадъци и данък върху превозно средство се плащат на две равни вноски в следните срокове - първа до 30 юни и втора /последна/ до 31 октомври на годината, за която е дължим.

Ако не е настъпила промяна в обстоятелствата, вписани в подадената за предходната година справка-декларация, всички физически и юридически лица, извършващи дейност и/или стопанисващи (притежаващи) обекти на територията на общината се освобождават от подаване на такава за 2019-та, като в този случай такса „Битови отпадъци“ се определя на база послед-

ната подадена справка-декларация.

От отдел местни данъци и такси очакват увеличение на приходите, които ще постъпят в общинската хазна от тазгодишната данъчната кампания. Очакваната сума е с 15 - 20 хиляди лева повече спрямо 2018г, а причината е увеличаване на два от данъците - МПС и този за недвижим имот, който не е деклариран като основно жилище, попадащ в категорията населени места - курорти от местен тип.

А иначе и тази година очакваната събираемост на данъци и такси е около 80% от облога за 2019-та и 20% стари задължения.

М. Гаширова

75 УЧЕНИКА СЕ ВКЛЮЧИХА В КОНКУРСА ЗА ТВОРЧЕСКО ПИСАНЕ НА НГПИ „ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА,,

За четвърта поредна година преподавателката по български език и литература в НГПИ „Тревненска школа,, - Пепа Мъглова провокира своите възпитаници да изляят мисли, чувствата и емоци-

ите си върху белия лист. В поредното издание на конкурса за творческо писане се включиха 75 ученика от 8-ми до 11-ти клас, включително. Въпреки че, зрелостниците не участват в конкурса,

заради натовареността си, около завършването на гимназията, един от тях и тази година е проявил интерес към творческото писане. Освен свобода на жанра, учениците участват и в из-

бора на тема. Така, след широка дискусия, тазгодишните теми се оказали две, а именно: „Промяната на човека във времето,, и „Детство мое, реално и вълшебно,,. Правилата на конкурса се запазват

и през 2019г. Той протича в два кръга. Първият е в класовете, като отличените творби продължават участие във втория - между класов кръг.



За поредна година вестник „Тревненска седмица,, се включва в инициативата за стимулиране на творческото писане сред учениците, като публикува отличените от конкурса творби.

Детство мое, реално, но не и вълшебно!

Детство всички сме имали, ама дали е било вълшебно, е въпросът. Всички сме били малки деца, които са си играли в пясъчниците. Забавлявахме сме се с приятели, хранихме се до насита и си мислехме какво ли не, като: „Ще пораснем, ще полетим в космоса с еднорози“. Детството е един от най-хубавите периоди от живота, но не при всички.

За мен то бе прекрасно до петгодишната ми възраст. Роди ми се сестричка, когато бях на три. Не съм осъзнавала тогава, че като сме ходили в огромните сгради, това са били клиники. И когато мама е влизала в стая, не е било при нейна приятелка, а при доктор да я преглежда. От малка съм останала с впечатлението, че аз съм виновна за смъртта на майка ми. Тя беше толкова добър човек, а сега... Сега я няма, далеч е от мен! Единственият спомен, който се е запечатал най-добре в главата ми е този, от който най-много се разстройвам.

Бяхме в къщата на баба и идва линейка, която взема мама. Аз обаче не я пускам и не искам да се отдели от нея, защото знаех, че ще я отведат далеч от мене. Докато не ме откъснаха от нея. Беше мъчително и страшно! След време тръгнахме с кола към София. Не бяхме сами, в другата кола бяха семейни приятели. Та вече сме в София и със сестра ми сме толкова щастливи, че ще видим мама. Повтаряхме си непрекъснато, докато пътувахме, че няма да я пуснем. Пристигнахме в болницата и влязохме в стаята на мама. Оставихме рисунките в краката ѝ и я прегърнахме с мисълта, че на другия ден пак ще сме с нея. Видяхме мама и ни заведоха в някакъв апартамент на една жена. Останахме там вечерта. Помня как не можех да заспя заради мисълта, че на другия ден отново ще сме с мама. Закусихме и тръгнахме. Мама беше в другата кола, а ние - при семейните приятели с баба. Изведнъж спряхме по средата на пътя. Викнаха баба, тя се премести и заминахме напред. Вечерта останахме при дядо. На сутринта отиваме на село и виждаме баща ни. Затичахме се към него и го питахме развълнувано къде е мама. А той се разплака за първи и последен път пред нас, казвайки думите: „Майка ви деца вече не е при нас, отиде си от рак“. Това ме наранява всеки път, като си го припомня. Искам си я обратно!

Елина Пеева - 8 клас

Промяната на човек във времето

И ето година по-късно, всичко си е едно и също. Тече си това безлюдно продължение, но без никакво развлечение. Нещата избледняват, губят се, там някъде оставени посред нищото. Аз отново бягам, не виждам островчето, не виждам и него, къде е усмивката му, къде е той? Времето тече, минута след минута, мъка след мъка. Толкова думи и все неизречени, безсмислени, оставени, забравени. Изгубени между редовете, пълни със скръб и вина. Толкова много болка и гняв в теб открих, искра по искра, избухна пожар, толкова запленяващ, толкова отровен, бавно изгарящ душите ни. Така опияняващ, бавно ни задушаваш. В мисли дълбоки сме потънали, затънали.

Спомени ни обливат, и красивото в нас откриват. На пейчица самотна си седя, той с ококорени очи, бавно ме доближи, с усмивка плашлива, но толкова красива. Откровена и невинна. След толкова време. Спокойствие прелива в душички тежки и страховити. Така плахи, мили и толкова чупливи. В приказки омаяни, заплеснати по теми неразгадаеми и все така замаени, от нашите усмивки сияйни, огряващи с толкова красота и обаяние. Усещах пак тези пеперуди, прелитащи по най-красивия начин. След толкова мъка, след толкова мълчание, след всичко, което стана, ти си оставаш моята усмивка, моята утеха и закрила. Макар далечна и невидна, аз ще си те гушкам, без да искам.

Ива Цоневска - 10 клас

Отдавна в мене плаче за промяна сърцето. Да се върне в мене щастливо детето. С песни, радост и усмивка да озари целия свят, ала затворено е сякаш в мрачен кръговрат. На сивите дни,

като каторжник. На съдбата си, сам, заложник. А хората казват, че времето лекува, но времето е пари и се чудя колко ще струва.

Васил Тодоров - 12 клас

75 УЧЕНИКА СЕ ВКЛЮЧИХА В КОНКУРСА ЗА ТВОРЧЕСКО ПИСАНЕ ...

Променят ли се хората?

Е, как да не се променят хората? Що за безсмислен въпрос е това? Както и да е, вече е зададен, следователно от мен се очаква да отговаря. Така, да започнем от факта, че абсолютно всичко във вселената се променя, независимо дали е човек или просто някакво парче скала на някоя си там далечна планета. Ако нищо не се променяше, на земята още щяха да крачат динозаври, а може би дори и тях никога нямаше да ги има. Но това е друга тема, а аз предлагам да се върнем на въпроса: „Променят ли се хората?“

Още в Древността Хераклит е казал „Панта рей“ - всичко тече, всичко се променя. Негова е и мисълта, че не можеш да влезеш два пъти в една и съща река.

И от Древността скачаме право в нашето съвремие.

Необикновеният Стивън Хокинг заявява: „Интелигентността е способността да се адаптираш към промените.“ Човек е устроен да се адаптира, иначе изобщо нямаше да оцелее. Ако човек не се променя, той не се и развива, следователно той деградира. А за да се промени човек, се изискват усилия, на които не всеки е способен.

Всъщност всеки е способен, въпросът е дали го иска истински.

Ако пък човек е преживял тежка случка и е решил да се предаде, това води до регрес в неговото развитие. Понякога промяната може да е много болезнена и да събори човека. Но тези, които са силни, намират начин да се изправят и да продължат напред.

Като горе цитирания мислител, който въпреки своята неспособност да движи тялото си, намира начин да продължи напред и да промени света. Човек се променя за добро или за лошо, макар че какво е добро и какво е лошо, е изключително субективен въпрос.

Така че ДА, човек се променя!

Николай Шопов - 11 клас

ОФИЦИАЛНОТО ОТКРИВАНЕ НА СТЕНИТЕ НА ХРАБРОСТТА В ТРЯВНА И ПЛАЧКОВЦИ ЩЕ БЪДЕ НА 19-ТИ АПРИЛ

Стените на храбростта в Трявна и Плачковци ще бъдат открити в един ден. А, датата, избрана за събитието, не е случайна, а символична, коментира кметът на Община Трявна - Дончо Захариев.

Д. Захариев: „В навечерието на 19-ти април през 1876 година е обявено Априлското въстание. На паметната плоча са наши съграждани като Петър Генчев, Златьо Ошански, Минчо Венков, които са дали живота си в този период, така че сметнахме за разумно, че в навечерието на годишнината от Априлското въстание, е хубаво да открием тези паметници.“

Сценарият за откриването не е напълно готов, но вече са набеля-

зани акцентите за официалната част.

Д. Захариев: „Предвидили сме евентуално възможност за поинтересно откриване, с участието на войници от академията, на кагети. Като сценарий ще бъде допълнително уточнено, за да можем да направим достойно откриване на паметниците както в Плачковци, така и в Трявна.“

Месец преди официалното откриване, работата по завършване стените на храбростта продължава, коментира още кметът Дончо Захариев. Каква ще бъде организацията по официалното представяне на паметните плочи в Трявна и Плачковци предстои тепърва да се

доизяснява.

Д. Захариев: „Не сме уточнили сценария, зависа и от времето, с което ще разполагат самите гости, но при всички положения, ще има откриване и в Плачковци, и в Трявна. Планираме черта да направим тържествена заря-проверка за всички, които са дали живота за свободата на майка България. Такъв е предварителният сценарий - те са доста детайлите, които трябва да набележим, да конкретизираме. Въобще имаме доста работа. Притеснени сме, че има каквото още да правим по завършека на тези паметни плочи. Имаме и отделени средства да работим по самото пространство

около тези паметници, които не засягат въобще конкретиката на тези стени на храбростта, но ще бъде допълнително обогатено самото пространство и самата улица „Белчо Белчев“, вече ще придобие друг вид. Всеки един паметник ще бъде осветен от две страни така ще бъде и красиво, като разположение на това място.“

А освен почитане паметта на всички онези от тревненско и плачковско, дали живота си за свободна България, изграждането на стените на храбростта оставя своя принос и в исторически план, допълва още Захариев.

Д. Захариев: „Това е нужно във връзка с паметта на нашите пра-

gedi. Много интересен факт, който аз забелязвам, когато правим тези паметници е, че, освен че, ще възстановим паметта на нашите предци, ще възстановим историята на нашите населени места. Имайте предвид, че половината от населените места, които ние даваме, вече не съществуват. Тоест, ние, освен това уважение, което ще направим, ще покажем и на настоящите наши граждани и това, което е имала Трявна и Плачковци в годините - като населени места, като поминък - всичко е в една връзка просто възстановяваме една история на нашата община.“

Марина Гашпарова



ОБЩИНА ТРЯВНА ИЗГРАЖДА ЧЕШМА НА УЛ. „БЕЛЧО БЕЛЧЕВ,, В ГРАДА

НОВОТО СЪОРЪЖЕНИЕ Е С ЦЕЛ УЛЕСНЕНИЕ НА ТРЕВНЕНЦИ, КОИТО ПОЛЗВАТ ВОДОИЗТОЧНИКА

Близо седмица се работи усърдно по изграждането на чешма на ул. „Белчо Белчев,, в Трявна. Идеята е провокирана от граждани, които многократно коментирали с кмета на Общината необходимостта от подобно съоръжение, с което да се облекчи ползването на естествения водоем.

Д. Захариев: „Изграждането на чешмата беше провокирано от желанието на нашите съграждани, които и аз съм виждал, че се качват на високо, за да могат да достигнат до този извор, който, по техните твърдения, е изключително хубав като воден източник. И ние решихме да направим тази чешма, за да може да улесним нашите граждани. За целта успяхме да я отклоним и да изградим тази чешма.“

Незавършения вид на водоизточника обаче провокира редица коментари в социалните мрежи, на които кметът на Община Трявна - Дончо Захариев отговори така:

Д. Захариев: „От един гребен проблем стана

толкова голям балон, който въобще не отговаря на истината. Чешмата в самото си начало беше изградена, но въобще не е в завършен вид. Твърденията, че има кран, който се затваря не отговарят на истината. Кранът е елиминиран, за да може водата да върви постоянно, защото, в противен случай, тя ще избие и няма да може да минава. Така че, това, което се говори, въобще не отговаря на истината.“

А крайният вариант на съоръжението ще има естетичен облик, който освен за удобство на гражданите, при ползване на водоема, ще допринесе и за цялостната визия.

Д. Захариев: „Около самата чешма ще бъдат изградени малки плочници, а тази тръба, която се вижда, ще бъде доизградена с камък и догоре ще бъде скрита ПВЦ тръбата. Така че, никой няма да я забелязва. Тази чешма, съгласен съм, е купена чешма, но сме се старали да бъде горедолу с фона на скалите, до които се намира. След



като се изградят и останалите скали, тя ще се загуби постепенно и няма да се откроява по този начин. Това е била презумпцията, за да изградим тази чешма. Смятам, че много повече са положителните неща, които са се случили, отколкото това, което някой си мисли без като знае дали реално са така нещата.“

Амбицията е чешмата да бъде завършена възможно най-скоро, но предвид метеорологичните условия процесът се забавя, коментира още градоначалникът. А мерки ще бъдат

взети и по обезопасяването на района, предвид движението на моторни превозни средства там.

Д. Захариев: „Желанието беше да бъде завършена час по-скоро, но времето се вложи и тези камъни, които наслагваме един върху друг и, поради постоянния теч, който е върху скалата, не може да се сличат. Също така неврагична и, че трябва да изградим евентуално и някакъв предпазен парапет, който да бъде пред самата чеш-

ма. Съответно да обозначим с табела, че има опасни скали, които има възможност да се свлечат. Дали със знаци, дали по друг начин ще се опитаме да обезопасим този проблем, който може да възникне, все пак както знаете голямо е и движението и, особено при лоши атмосферни условия се залежда и могат да станат непредвидени неща. Дано не се стига до такива, ще направя всичко възможно да бъде обезопасен района.“

Марина Гашпарова

ЗА ВТОРА ГОДИНА В ТРЯВНА СЕ ОТБЕЛЯЗВА ТОДОРОВДЕН С ТРАДИЦИОННИТЕ ЗА ПРАЗНИКА КУШИИ

По традицията в първата събота от Великденските пости отбелязваме Тодоровден. Според вярванията именно тогава Светецът, облечен в девет кожуха отива при Бог, за да проси за лято.

За втора поредна година съвместна инициатива между Община Трявна и Тревненските къщи отбелязва празника с традиционните кушии.

„Тодоровден - Тодоров-

ската кушия,, тази година събра млади и стари любители на конете на „Данова поляна,, под разклона за с. Керени.

Празникът започна с приветствие от кмета на Община Трявна - Дончо Захариев и традиционното захранване на конете.

За участниците в конските кушии имаше парични награди и грамоти. Митко Станчев от Трявна грабна призовото място в

категория „къса кушия,,. Красимир Колев и Ралица Згрипарова пък запълниха челната тройка.

Събралото се множество имаше възможност освен да бъде зрител на атракциите, а и да стане пряк участник. Най-малките имаха възможност да пояздят пони, а смелите им придружители да опитат да яхнат конете.

М. Гашпарова



снимка: Интернет

„УСЕЩАНЕ ЗА КРАСОТА“ – ИЗЛОЖБА, ПОСВЕТЕНА НА ЖЕНАТА

8-ми март - Международният ден на жената събра в музей „Школото“, десетки жители и гости на Трявна, за да се потопят в обаянието на женския свят. Три млади дами - Стела Стоева, Мануела Братоева и Теодора Петкова - напълно непознати, но с много тясна връзка помежду си - нюхът към женствеността и всички нейни красиви измерения.

Обединени от Директора на СМРЗИ - Трявна дамичките успяха да променят облика на празника, като представиха съвместната си изложба - „Усещане за красота..“

Събитието бе открито от кмета на Община Трявна - Дончо Захариев, който поздрави всички присъстващи от нежния пол по повод личния им празник, като подчерта значимостта на жената в света на мъжа, нейната роля и не на последно място невъзможността силния пол да се справи с трудностите на живота, без нежните си половинки. За самата изложба градоначалникът коментира: „Тази изложба е едно обобщение на женската красота и на всичко онова което жената обича в себе си: красивият шал, красивото бижу и красивата картина..“

Директорът на СМРЗИ

- Трявна - Юлия Нинова в кратко резюме представи експозицията, като допълни:

Ю. Нинова: „Щастлива съм в този празничен ден да Ви посрещнем тук, за да споделим с Вас красотата, която е сътворена от сърчните ръце на три млади тревненски - Стела Стоева, Мануела Братоева и Теодора Петкова. Те са с различно образование, с различни професии и това, което ги обединява - това е възможността им, уменията им, душата и сърцето, които влагат в нещата, които правят и доставят удоволствие на зрителите. Много им благодаря, че се отзоваха на нашата покана и за това, че направиха една от залите на Музея, по женски, красиво, нежно, топло и уютно място, на което ние можем да се насладим..“

Симбиоза от бижута, картини и рисунки върху коприна представи експозицията „Усещане за красота..“. С изложбата бе повдигната завесата, закриваща най-личните вещи на жената, които са неизменна част от нейния светоглед, и, които допринасят за обогатяване красотата и прилива на нежност в женския свят.

Марина Гашпарова



ОТ РИСУНКТА ДО ЧИСЛАТА И ОБРАТНО РАЗКАЗВАМЕ ЗА РИСУВАЩАТА ИКОНОМИСТКА

Отваряйки вратата на кабинета, в който работи директорът на отдел „Местни данъци и такси“, в община Трявна - Теодора Петкова, пред нас се открива своеобразна изложбена зала. Десетки загадъчни образи на жена, облечени в светлосянка, спират погледа ни по стените. Естествено възниква и въпросът чии са тези творби. Прилежно подредени и рамкирани, рисунките се оказва, че са именно на Теодора Петкова. За своята страст тя разбира от малка, но не превръща в професия, а в хоби.

Т. Петкова: „Рисувам от дете. Просто обичам. Баща ми е бил преподавател дълги години в Националната гимназия за приложни изкуства в Трявна. Може би страстта ми към рисуването е ген, някаква наследственост. Иначе нямам нито един час обучение като специалист художник. Всичко е както го виждам - така го виждат очите ми и така го изобразявам. Вероятно може да има грешки от гледна точка на неправилност на рисуване. Рисувам предимно в светлосенки, защото така го усещам, а, чрез черно-бялото успявам да наблегна на детайлите и така ми се иска да им дам живот в изражение, в чувства..“

Освен жената, предмет на рисунките често стават и замъците, коментира още Теодора. Разказва ни, че рисува само и единствено, когато е в добро настроение, защото тогава успява да вдъхне живот на белия лист. А за числата и рисунките, за основната си професия и връзката й с изкуството, Теодора има своя теория.

Т. Петкова: „Рисувам по-скоро, когато ми е слънчево, приятно, спокойно - тогава ми се рисува. Нервите на нищо не помагат, те само със спорт се лекуват. Имах желание като по-млада да следвам архитектура. Там е точно връзката между числата - математиката и рисуването, обаче майка ми е икономист и като че ли надделя над таланта..“

За разлика от работното място, домът на Теодора не е обсапан в творби, там има само една негърка, разказва икономистката. Хобито да рисува никога не е смятала за голям талант, докато не я посещава Директорът на СМРЗИ - Трявна - Юлия Нинова, която не остава безразлична към творбите. Така се ражда идеята за изложба, посветена именно на жената.

Т. Петкова: „Не се познаваме с другите дами, с които направихме съвместната изложба.

Идеята дойде от госпожа Нинова. Тя ме посети по работа в моя кабинет. Видях картините и се заинтересува. Стана й интересно кой е авторът и се учуду. После сформира триото за изложбата. Самата аз никога не съм имала амбицията да правя изложба, или да рисувам с комерсиална цел. Някой клиенти доста са харесвали рисунките ми и дори са искали да си купят. Не съм имала обаче подобно намерение да продавам, даже нямам идея и за цена. Всичко това е едно удоволствие за мен, а относно официалната изложба много беше приятно и интересно - едно ново изживяване..“

Теодора не крие, че първоначално рисувала на тетрадка голям формат и нямала особено отношение към творбите си, докато съпругът й не ги съхранил от пожелтяване на листа, като ги ламинирал. Така и Теодора започнала да ги запазва, но вече в рамки. Разказва, че след изложбата ще си прибере творбите отново на работното място, а за напред ще продължи да твори както за себе си, така и за свои приятели, които радва с подарък картина на специални поводи.

М. Гашпарова