

ТРЕВНЕНСКИТЕ КЪЩИ
КАНТОРА ЗА ИМОТИ
www.triavna.bg
0889 62 82 92

Тук е мястото
за Вашата реклама



Тревненска СЕДМИЦА

18.10.2017 г.

бр. 36 (1927)

цена 50 ст.

ОБЩНСКИ ВЕСТНИК

„Тревненска седмица“ е прабоприемник на вестниците „Тревненско ехо“, „Пробуда“, излизали до 1942 г., и „Тревненски зов“, който първи брой е излязъл на 7 септември 1959 г.



СД „КИС“

Събев, Денчев и Сие

Строителни материали, В и К части,
ел. материали, топло и хидро изолации

РАБОТНО ВРЕМЕ:

8.00 - 19.00 ч.

събота и неделя:

8.00 - 13.00 ч. и 15.00 - 19.00 ч.

НА ДРЕБНО И ЕДРО! ДОСТАВКА НА МЯСТО!

тел.: 0677/624 09, 34 55, моб. 0899/81 57 81

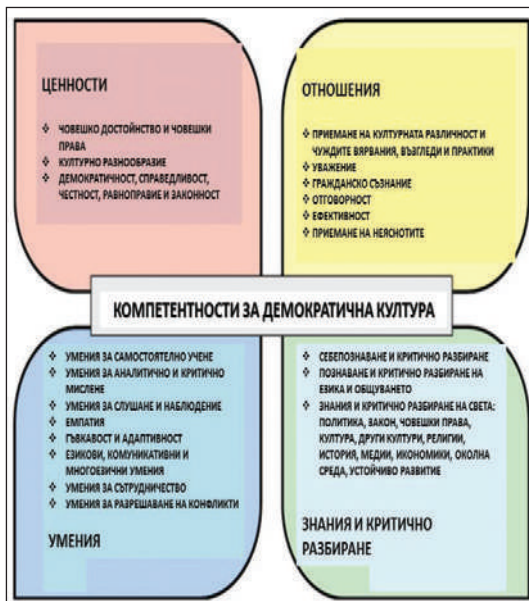


КОМ НЕТ® ООД



КОМПЮТРИ И КОМПЮТЪРНИ МРЕЖИ, ОФИС ТЕХНИКА И
КОНСУМАТИВИ, КАСОВИ АПАРАТИ, СЕРВИЗ И ПОДДРЪЖКА
Трявна, ул. Ангел Кънчев 70, тел. 0677 620 71, 0898 444 881

ПОДРАСТВАЩИТЕ ЩЕ СЕ УЧАТ НА ДЕМОКРАТИЧНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПО ЕВРОПЕЙСКА МАКРОРАМКА



четете на стр. 3

ДОГОВОРЪТ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ОБЩЕСТВЕНАТА ПОРЪЧКА ЗА СНЕГОПОЧИСТВАНЕ - СКЛЮЧЕН

Само един участник е заявил желание за изпълнение на обществената поръчка за снегопочистване през сезон 2017 - 2018 година на Община Трявна. Договорът за изпълнение вече е сключен между Община Трявна и ДЗЗД „ЗИМНО ПОДДЪРЖАНЕ ТРЯВНА - 17/18“ .

продължава на стр. 3



Снимка: архив

УВЕДОМЛЕНИЕ ОТ РСПБЗН - ТРЯВНА КЪМ ГРАЖДАНИТЕ НА ОБЩИНАТА, ВЪВ ВРЪЗКА С ЕСЕННО-ЗИМЕН СЕЗОН 2017/2018 г.

С очакваното понижаване на температурите нараства опасността от възникване на пожари, поради масовата употреба на отоплителни уреди. Преобладаващи са пожарите в жилищни сгради. И през този отоплителен сезон ще бъдат използвани различни уреди за отопление, но каквито и да са те, не трябва да се забравят изискванията за безопасното им ползване.

В ТАЗИ ВРЪЗКА РАЙОННА СЛУЖБА ПОЖАРНА БЕЗОПАСНОСТ И ЗАЩИТА НА НАСЕЛЕНИЕТО - ГР.ТРЯВНА НАПОМНЯ ЗА НЯКОИ ОТ ОСНОВНИТЕ ПРАВИЛА ЗА НЕДОПУСКАНЕ НА ПОЖАРИ:

- Отоплителните и нагревателни уреди трябва да са стандартни, изправни и да не се оставят без наблюдение.
- Същите се поставят на не по-малко от 80 см от горими материали.
- Сушенето на дрехи над отоплителни и нагревателни уреди често води до пожар.
- Използването на леснозапалими и горими течности за разпалване на печки е забранено.
- Жарта се изхвърля загасена на безопасни места в метални съдове.
- Отоплителните уреди с течно гориво не се зареждат когато горят или са нагreti и се следи за изправността им.
- Коминните тела трябва редовно се ревизират за наличие на фуги към помещенията и таванските части и за наличие на отлагания в тях.
- При използване на газови отоплителни уреди да не се използват устройства и бутилки със съмнителен произход. Газови бутилки се съхраняват далеч от печки, радиатори и други източници на топлина.
- След употреба и при спиране на ел. захранването електроуредите се изключват.
- Родителите да не разрешават на децата игра с огън и кибрит и да не ги оставят без надзор сами или заключени при горящи печки или включени електрически уреди.
- Близките на самостоятелно живеещите възрастни хора, особено на трудноподвижните, отново да проверят изправността и правилната употреба на отоплителните им уреди.
- Пътищата за евакуация в дома да се поддържат свободни от излишни вещи и горими материали.
- При пожар съобщете по най-бързия начин на телефон 112.

СПЕСТЕТЕ ВРЕМЕ И ПАРИ! „ТРЯВНА ТРАНС“ ще направи ВМЕСТО ВАС ГОДИШЕН ТЕХНИЧЕСКИ ПРЕГЛЕД

на автомобила Ви. Наш служител, професионален шофьор, ще вземе Вашия автомобил от посоченото от Вас място и след извършване на прегледа, ще го върне пак там. Може да докарате автомобила на Автогара Трявна и оттам да си го вземете с направен ГТП.

ВАЖНО: Пунктът вече работи и всяка събота от 8 до 14 ч.
Справки и заявки: 0677 6 34 13, 0677 6 20 80, 0898 418 007, 0898 418 005
ОЧАКВАМЕ ВИ!

ОБЯВИ

- ❖ **ПРОДАВАМ** двуетажна жилищна сграда 72кв.м., тел: 0899067725
- ❖ **ИЗКУПУВАМ** иглолистни гори за изсичане по позвоелително за сеч, както и заедно със земята, тел: 0884177197

Забележка: Редакцията не носи отговорност за съдържанието и данните в обявите и рекламните!

РЕДАКЦИЯТА на вестник "Тревненска седмица", очаква Вашите **МАЛКИ ОБЯВИ** до 15 думи.

Цената е 0.20 лв. на дума (без предлози и съюзи), телефоните се таксуват като една дума.

Публикуване на благодарности, поздравления, некролози стандартно каре 7x4 см. - 5,00 лв.

Карета с по-големи размери се таксуват по 0.30 лв./ кв. см.

Обявите се приемат в офиса на редакцията най-късно до 12:00 часа в петък.



МЯСТО ЗА ВАШАТА РЕКЛАМА

ЕТ "КОНСУЛТ - СТЕФКА ХАРИТОНОВА"

Сертифицирана към камарата на независимите оценители в България

- Изготвяне на пазарни оценки от лицензиран оценител;
- Посреднически услуги при сделки с недвижими имоти



Гр. Трявна, ул. „Ангел Кънчев“ 51
сл. тел. 0677 6 22 81, 0899 80 50 49

Тревненска СЕДМИЦА

Марина Гашпарова
Управител и главен редактор

5350 Трявна, ул. „Ангел Кънчев“ 33, тел: 0677/ 621-43
e-mail: trevnenaska_sedmitsa@abv.bg

Печат: "ФОРУМ ПРЕС" - Русе



ОБЩИНА ТРЯВНА НАПОМНЯ

Че във връзка с § 5, ал. 1 от Преходните и заключителни разпоредби на Закона за туризма (обн., ДВ, бр. 30/2013г., посл. изм. и доп., бр. 75/2016г.) и настъпилите промени в срока на издадените удостоверения за категория на туристическите обекти

СЛЕДВА

лицата, извършващи туристическа дейност в категоризираните през 2010 г. обекти (стаи за гости, къщи за гости, хотели, заведения за хранене и развлечения и др.) да заявят желанието си за подновяване на категорията на обекта или определянето на различна от досегашната, до края на 2017 г., пред общинска администрация - Трявна.

Лицата следва да заплатят такса, съгласно тарифата по чл. 69, ал. 3 от Закона за туризма, за извършването на проверка на място.

В случай, че не бъдат предприети горепосочените действия в указания срок, категорията на обекта ще се счита за прекратена.

Допълнителна информация и пояснения можете да получите от Пламен Христов, мл. експерт ТИУ, стая 208.

ОБЯВЛЕНИЕ

Община Трявна уведомява, че със Заповед № 613/12.10.2017 г. на Кмета на община Трявна е допуснато изработване по служебен път на ПУП /подробен устройствен план/ - план за регулация и план за застрояване за УПИ II-озеленяване, кв. 36 по плана на гр. Плачковци, с цел разделянето му на два урегулирани поземлени имота, като единия се отрежда „за гаражи,, а другия остава „за озеленяване,,.

**Ако желаете да получавате
вестника в редакцията,
той може да бъде ваш
на преференциалната цена
от 20.00 лв. за година
и 10.00 лв. за 6 месеца**

ДОГОВОРЪТ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ОБЩЕСТВЕНАТА ПОРЪЧКА ЗА СНЕГОПОЧИСТВАНЕ - СКЛЮЧЕН

продължение от стр.1

Изпълнител е консорциум от три фирми - „МОНОЛИТ - Т., ООД; „ЕКОСТРОЙ- ТРЯВНА, ООД и „М-1 МАНЕВ - КОЛЕВА,, ООД. Средствата, според договора, които ще бъдат похарчени за поддържане, снегопочистване и опесачаване през предстоящият зимен сезон са близо 500 000 лева с ДДС.

Двадесет и шест машини ще обработват общинската пътна мрежа през зимния сезон. Цените, посочени в договора са както следва: за километър почистване и обработване на пътен участък с дебелина на снежната покривка до 25см - 4,01 лв, с ДДС, цена за почистване на машиносмяна на час за машини под 100 конски сили при дебелина на снежната покривка над 25см. - 56.28лв. с ДДС, стойността за снегопочистване на машини над 100 конски сили и дебе-

лина на снега над 25см - 63,48лв. на час без ДДС. Цените за опесачаване и обезопасяване против хлъзгане и обледяване, заложили в договора, зависят от температурните показатели. Необходимата смес за третиране е различна пропорционално, в зависимост от това дали температурата е минус 12 градуса и под нея.

247, 5 километра е общинската пътна мрежа, която ще бъде поддържана през зимата от фирмата изпълнител на договора. 83 на брой са пътищата, които ще бъдат третирани през зимния сезон. Вече е ясно и разпределението на пътните участници между фирмите изпълнители от Консорциума. Така изпълнителят ще работи едновременно по няколко направления. „МОНОЛИТ - Т., ООД ще отговаря за пътната мрежа в район Плачковци; „М-1 МАНЕВ - КОЛЕВА,, ООД пое-

ма районите Станчов хан, Бивевци и село Веленци, а „ЕКОСТРОЙ- ТРЯВНА,, ООД - район Белица и район Фървечи.

Фирмата изпълнител на обществената поръчка за снегопочистване вече е започнала подготовка за зимния сезон 2017 - 2018. Подготовката включва допълнителни превантивни дейности - косене и почистване на банкети, изсичане на храсти в обсега на пътя и кастрене на клоните над пътя. Към момента обработката е приключила в районите към Станчев хан, Стоевци и Царева Ливада. Продължава работата по останалите трасета.

Повече информация за договора за изпълнение на обществената поръчка може да откриете на официалния сайт на Община Трявна - <http://www.tryavna.bg/>, в отдел „Профил на купувача“

М. Гашпарова

Тревненска СЕДМИЦА

**СТАРТ
АБОНАМЕНТНА
КАМПАНИЯ
2018**

НГПИ „ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА“ ПРЕДСТАВИ ИЗЛОЖБА В РУСКИЯ КУЛТУРНО - ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР В СТОЛИЦАТА

На 13-ти октомври /петък/ в София бе открита изложба с творби на възпитаници от НГПИ „Тревненска школа“. Експозицията е подредена в Мраморната зала на Руския културно-информационен център в столицата. Изложбата представя творби на учениците от специалностите „Интериорен дизайн“, „Художествена дърворезба“, и „Иконопис“, към Националната гимназия за приложни изкуства в Трявна.

Изложбата се провежда под егидата на Кмета на Община Трявна - Дончо Захариев и с помощта на Директора на Руския културно-информационен център - Павел Журавлев.

Идеята за представяне на творбите на младите автори в Руския културно-информационен център се зароди по време на „Дни на дърворезбата 2017“, когато Директорът на центъра - Павел Журавлев лично посети Трявна и остана впечатлен от изяществото на творбите на младите автори от НГПИ „Тревненска школа“. Още тогава, при разговори с кмета на Община Трявна, бяха обсъдени различни идеи за съвместни инициативи, с цел популяризиране на Трявна и на нейните бит, традиции и култура.

Изложбата в столицата откри лично г-н Захариев, заедно с Директорът на НГПИ - Орфей Миндов.

Представянето на изложбата успя да привлече

вниманието на широката общественост, и да впечатли посетителите, които не останаха безразлични към културната идентичност на Трявна. Това се доказва и от изразеното желание, от страна на руската общност, експозицията да гостува в Москва и други големи градове от страната.

Творбите на възпитаниците на НГПИ „Тревненска школа“ ще останат изложени в Руския културно-информационен център - гр. София до края на месец октомври.

Постановката „Жена ни е ... светица“ на Тревненския самодеен състав ще бъде представена на 27-ми октомври от 18:00ч. в Салона на Руския културно-информационен център, като част от предвидените съпътстващи изложбата събития, с които да се представят тревненските традиции в областта на културата и изкуството.

Изложбата на възпитаници на НГПИ „Тревненска школа“ ще гостува и на гр. Варшава - Полша на 6-ти декември. След това експозицията ще бъде подредена и в побратимения на Трявна град - Жирардов, отново в Полша. Инициативата е част от сътрудничеството между двата града, което има за цел да се развие в осъществяването на междукултурния обмен, както и в създаването на съвместни инициативи в областта на културното и социално развитие.



ФОТОКОНКУРС

„МОЯТ КОРЕН. МОЯТА ПРИНАДЛЕЖНОСТ,,

Фотоконкурс „Моят корен. Моята принадлежност,, се осъществява по инициатива на сдружение „Промяната е в Теб,, гр. Трявна. Той цели чрез изкуството на фотографията да насочи вниманието на младите хора към елементи от нашите бит, култура, ценности, традиции, родова памет, като по този начин ги направи съпричастни с тревненската история и горди от своята принадлежност.

Участниците ще бъдат разделени в две възрастови категории: I. 10- 14 години и II. 15 - 18 години. В конкурса ще участват всякакви снимки, които по някакъв начин представят гр.Трявна и района.

Със снимките на победителите от двете категории и допълнително подбрани 6 снимки ще бъде създаден календар за 2018г. Средствата от продажбата на календара ще отидат в подкрепа на Илиан Панов.

Всички снимки от конкурса ще бъдат принтирани в размер А5 и изложени в музей „Тревненското школо,,. С тях ще бъде създадено видео с цел положително представяне на гр. Трявна. Снимките ще могат да се използват за рекламни цели от партньорите по проекта.

Фотоконкурсът ще протече в няколко етапа:

1) 11 октомври - Обучение за базови фотографски техники в НГПИ „Тревненска школа,,. Обучители - Агнес Пабар и Норберт Тот (ЕДС доброволци към сдружение „Промяната е в Теб,,)

2) 18 октомври - Консултация на участниците с Агнес Пабар и Норберт Тот.

3) 20-30 октомври - Получаване на снимки за конкурса на специално създадена електронна поща, до която ще имат достъп единствено оценителите.

4) 1 ноември - Обявяване на победителите.

Партньори:

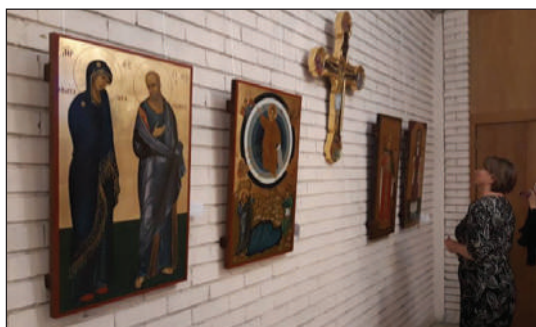
Сдружение „Промяната е в Теб,,

НГПИ „Тревненска школа,,

Община Трявна

Петко Неялков

„Специализиран музей за резбарско и зографско изкуство,, гр. Трявна



ОЩЕ ЗА ЩАСТЛИВИЯТ КРАЙ НА ЕДНА САГА



Вера Христова

Най-напред, преди да съм написала каквото и да е за драматично развилата се сага с тревненския оръжеен завод, искам да се обърна към работниците на "Емко" - Трявна с поздравление: "Поздравявам Ви, скъпи работници за куража Ви, за дързостта да излезете Вие самите, с лицата си, с имената си, с лозунгите си, с исканията си - в защита на своите жизнени интереси. Благодаря Ви, за това, че ми върнахте представата за работническата класа - едно понятие, което отдавна не се споменава официално, работническата класа като наследник на славни традиции в България и в Трявна. Благодаря Ви за това, че не потърсихте партийни или някакви други предводители, които да носят вместо Вас Вашето знаме. Благодаря ви, че не позволихте да бъдете употребени. Поздравления и за ръководството на завода и за Вашият главен организатор - зам. директорът по икономическата дейност на "Емко" - Георги Пенчев. Вие заслужавате да имате такива стопански ръководители. И мога категорично да ка-

жа, че те заслужават да имат такива работници като вас.

Според тълкуванието на чуждоезичната дума, сага е древноскандинавско историческо предание в стихове или проза за герои. Дали сагата с оръжейния завод "Емко" в Трявна ще остане в историята на оръжейната ни промишленост или в историята на Трявна поне, е може би рано да се каже. Сигурното е, че ще остане в сърцата и душите на хората, които седмици наред протестираха против опитите да бъде откраднато едно предприятие, да бъде откраднат хляба им.

Има моменти в тази сага, които трябва да бъдат припомнени и незабравени. Според хронологията, лицензът на "Емко" за внос и износ беше отнет на 25-ти юли 2017г. и върнат на 6-ти октомври. Но какво значеше това връщане - това е освобождаване с вързани ръце. Виждали сме такъв сценарий във филми - освобождават човека, поради недоказана виновност, пускат го на свобода и вече там, след като е чул захлопването на затворническата врата зад гърба си, той си тръгва към дома, но

КРАЙ НА ПРОТЕСТИТЕ - ВЪРНАХА ДОГОВОРИТЕ НА ЕМКО- РАБОТНИЦИТЕ НА ФИРМАТА ОТНОВО НА РАБОТА

Служителите и работниците на фирма "Емко" отложиха последния си протест, насрочен за 12.10.2017 г. отново в София. Причината - благоприятната развързката на двумесечната сага с отнетия лиценз и пренасочените договори за изпълнение от частното "Емко" към държавното "Кинтекс" и държавното ВМЗ - Сопот.

След като почти два месеца хората протестираха в различни точки на страната, настоявайки да запазят работните си места, Премиерът Бойко Борисов инициира среща на засегнатите страни, за да бъде изяснен казуса.

На срещата собственика на "Емко" - Емили-

ян Гебрев и министъра на икономиката - Емил Караниколов се договориха трите договора за износ на боеприпаси за Индия, прехвърлени за изпълнение към ВМЗ - Сопот, да бъдат върнати на частнолиценз и пренасочените договори за изпълнение. А отношенията между държавното "Кинтекс" и "Емко" да се върнат във фазата на взаимоотношения преди отнемането на лиценза на фирмата.

Това даде основание на протестиращите да отменят поредния митинг и да се върнат към изпълнение на служебните си задължения.

Междувременно от инициативния комитет, организатор на протестите,

бяха подготвили петдесет тениски с надпис и лого на фирмата, които да бъдат дарени на два спортни клуба в Трявна СК "ХИКАРИ," и ОФК "Трявна.". Идеята е по време на тренировки и загрявки на стадиона и в спортната зала, преди състезания, да се популяризира в страната и чужбина каузата на служители и работници и така той да достигне до повече хора, които да ги подкрепят.

Въпреки, че протестът не се състоя тениските все пак достигнаха спортните клубове, но този път като подарък от "Емко".

Марина Гашпарова



се оказва, че вече няма дом, тръгва към работното си място, но се оказва, че той вече няма работа и семейството му го е изоставило. И така - без работа, без дом, без семейство, той сам се пита за какво му е тази свобода, какво да прави с тази свобода, когато ръцете му са вързани още по-стегнато, отколкото в затвора. Това беше връщане-

то на лиценза на "Емко" защото преди това му бяха отнети договорите.. На 12-ти октомври по телевизия БТВ - собственикът на "Емко" - Емилиан Гебрев на въпрос на журналист "Прявомерно ли са иззети договорите" отговори, че не е прявомерно, а незаконно. Незаконно е отнемането на договорите. В интервю по БиТиВи

по-рано, на въпроси на журналисти "Защо не се връщат договорите на "Емко"?", министърът на икономиката Емил Караниколов отговори дословно: "Аз не знам как се връщат договори." Разбирате ли? Министърът, не че не желае, не че не уважава протестите и исканията на работниците, просто

продължава на стр.6

ОЩЕ ЗА ЩАСТЛИВИЯТ КРАЙ НА ЕДНА САГА

продължение от стр.5

не знае как става това, не знае как да го направи. Значи, учило е момчето, учило, учили са го, учили и са го научили как се вземат договори, но не са го научили как се връщат. И все пак на 11-ти октомври на брифинг, в присъствието на Министър-председателя Бойко Борисов и собственика на "Емко" Емилиян Гебрев, министърът на икономиката - Емил Караниколов заяви, че "започва възстановяване на договорите на "Емко" с "Кинтекс". Значи е научил как става това, но трябваше да се появи правилният учител, учителят – вожд. Е, как да не съжалява собственикът на "Емко", че не са потърсили по – рано среща с министър председателя, защото на него са му били необходими само два дни да реши проблемите по такъв начин, че и двете страни – и държавната и частната фирма да спечелят.

Има неща в тази сага, които не се набиват на очи,, не стоят най – отпред в един дълъг списък от проблеми, но са в основата на цялата ни обществена уредба и това е убедеността в силата на закона. Не е ли знаел министър Караниколов, че постъпва незаконно като отнема договорите на завода, не е ли разбирал, че зад многобройните измислени и непрекъснати проверки на "Емко" се таи друга мисъл, друга цел, ясно ли му е било каква е тя, кой му я внушава, или е предполагал, че няма да бъде разгадана.

Има ли по – дълбоки замисли след щастливия край на сагата, сега не мога да кажа,

а може би и по – подробно запознатите със случая също не биха могли да кажат сега, но едно е сигурно: за честта на работниците и за собствената си чест, държавата трябва да има адекватно отношение към нарушителите на закона. В противен случай как би могла да убеждава хората, че трябва да й вярват, ако тя самата, не е вярна на себе си.

Сагата „Емко“ ни навежда на мисълта колко са превратни историческите понятия, победи и поражения. Ако преди 1990 година някой заговореше за защита на частно предприятие, ошетено от държавата, щеше да бъде абсурд, но сега се оказва, че ако държавата защити частно предприятие, тя защитава и себе си. Не трябва да виждаме в това някакво покушение върху зададени от едно отминало време норми и принципи, трябва да приемаме, че това са позиции, до които историята ни довежда, показва ни ги като резултат от своето развитие и от нас се иска добре да ги видим и добре, адекватно да ги приемаме. Без такова приемане не може да става дума за крачки на пред.

Да, години наред, като минавам покрай руините на тревненската промишленост на заводите „Ангел Кънчев“, „Изкуство“, „Лотос“, всеки път сърцето ми болезнено се свива, защото съм влизала в тези заводи, виждала съм как се работи на техните машини, виждала съм работниците, с озарени лица, озарени от любовта към работата, към колегите, към завода. Виждала съм складовите, пълни с готова продукция, трико,

платове и мебели за България, за Англия, за Русия... И всичко това сега превърнато в руини, които могат успешно да бъдат използвани само за едно – за снимачна площадка на филм, който показва следвоенни пейзажи. Това е войната, която разруши българската промишленост непоправимо, която заличи всички ония първи или почетни места, които България заемаше по различни производства в световната икономика. Сега някой може да каже, че пишещата тези редове призовава към абсурда "Напред към миналото!" Но това не е така. Вече не можем да правим такива крачки и може би и не трябва, защото животът има нови посоки, нови повели, нови изисквания и за тяхното осъществяване се искат и други кадри, с друго образование, с друга отговорност, които няма да станат пред хората и да казват „ама, аз не знам как става това“. Говорим за европейски позиции на България във всички сфери на живота. Там, в тия европейски хоризонти има място и за такива скъпоценни перли, като Трявна, които събират в себе си мъдрост и красота, сила и изящество, народност, българщина и човечност. И как да бъде опазвано това богатство, как да бъде показвано, как да бъде развивано, това е задачата на хората, които днес управляват Трявна. Те трябва да бъдат и в първите редици на защитниците на хората, когато се посяга на хляба и на живота им. Каквото и да става в Трявна, каквото и да се случва в този град, не трябва да се забравя, казвала

съм го неведнъж, че това не е обикновен град, че Трявна е град с мисия, която в условията на безпрецедентна глобализация е натоварена с най – ценното – опазване на националната идентичност наред с няколко още такива градчета и места в България.

Мисля, че мина времето, когато един Президент на България, преди точно 17 години можеше да заяви публично, на международен форум и във вестниците: "Модерните държави осъзнават, че е в техен интерес да следват общоприетите международни норми на поведение, т.е. глобализацията, дори с цената на отказ от националния си суверенитет". Когато един държавен глава поучава по такъв начин народа си, това е вече страшно. Това означава, че е нанесен много силен удар върху вековното, върху исконното чувство на любов, привързаност, вяност, преданост и неотделимост от родното, българското.

Но ще кажете какво общо има това с проблемите на един завод в Трявна днес? Какво общо ли? Ще ви кажа: Има, много общо има. Като гледах лицата на протестиращите с ясно изписана на тях решимост, започнах да си мисля и да се питам: Тия хора само за един хляб ли излизат на улицата? И тогава, и сега, с все по-голяма сигурност стигам до мисълта, че има и нещо друго, нещо, което не е по-маловажно от хляба. И това е усещането за унижение. Хората бяха унижени с безпрецедентното, незаконното, крадливото посягане на честния им труд, на работата им. Векове преди

това, за уреждане на спорове между майстори или еснафи е имало строги правила на поведение или взаимоотношения, които не са допусkali унижението на личности или еснафски сдружения. Затова тревненските майстори са уважавани, търсени и предпочитани и като строители на къщи, мостове, училища и ханища, и като майстори на църквii от градежа до богатия дърворезбен иконостас и грейналите икони на прочутите тревненски зографи. Заради тази чест на Трявна тук са идвали да работят майстори и от далечни крайща на България и пак по тази причина не само са идвали, но са се и заселвали в Трявна. Защото друго е да те търсят като майстор от Трявна. Тази честност е просмукана във всички детайли от живота в Трявна. Тя се усеща във видимото и невидимото. И когато мнозина, дошли и от далечни крайща казват: "Дух има в тоя град!", то не е само в усещането, че тук хората създават красота, че искат тая красота да бъде навсякъде и около тях, то е и в решимостта да отстояват, да бранят този дух. Днешните работници от оръжейния завод "Емко" са наследници на неизтребимата работническа чест на Трявна. Като гледах колко решително, колко смело, колко дръзко тръгнаха тревненските оръжейници без капка съмнение в правотата си и в изхода на тая борба, неволно си припомних прощальните думи на бунтовника, както сам се е нарекъл великият Ботев: "... "пък... каквото сабя покаже и честта, майко, юнашка!"

Вера ХРИСТОВА

144 ЖИТЕЛИ НА ОБЩИНА ТРЯВНА СА СЕ ВЪЗПОЛЗВАЛИ ОТ УСЛУГА ЗА ЕЛЕКТРОНЕН ДОСТЪП ДО ЗДРАВНОТО СИ ДОСИЕ

Уникален код за достъп дава възможност на пациентите да наблюдават своето медицинско досие. Услугата датира от 2013-та година, но за съжаление не придобива голяма популярност.

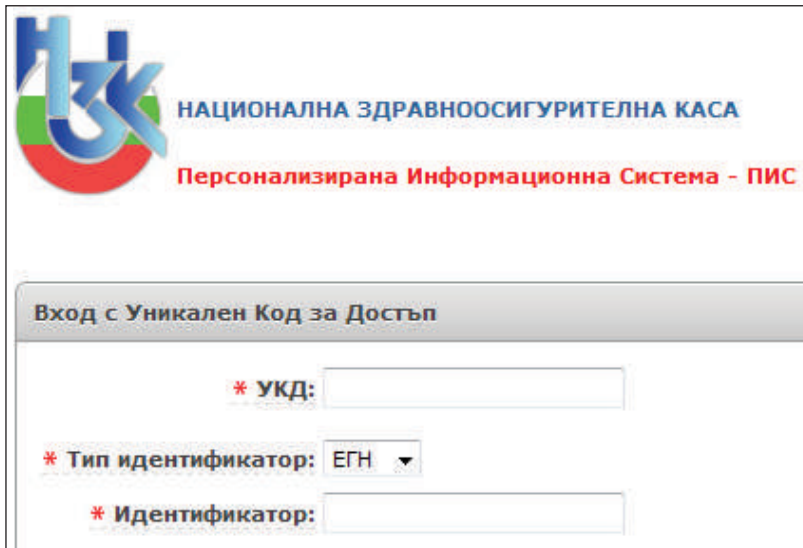
За четирите години на функциониране едва 1631 души в Габровска област са се възползвали от възможността да проследят как се харчат парите им за здравеопазване. Справка сочи, че само 144 от тях са от Община Трявна, като до края на месец август те са били едва 44 на брой.

Уникалният код позволява достъп до Персонализираната информационна система на Националната здравноосигурителна каса. Процедурата е част от разработен софтуер, даващ възможност на здравноосигурените лица да получават информация „онлайн“, за ползваната от тях медицинска

и дентална помощ през последните пет години.

Издаването на уникален код отнема не повече от пет минути. Всяко здравноосигурено лице може да получи своя уникален код за достъп до системата на НЗОК срещу документ за самоличност. Уникалният код се издава във всяка районна здравноосигурителна каса. В Община Трявна се намира в сградата на МБАЛ „Теодосии Витанов“, на етажът, на който се помещават вътрешно и детско отделение в болничното заведение.

Наличието на подобен код дава възможност на пациентите да следят за всяко едно медицинско събитие, свързано с тях, което е отчетено от НЗОК. Така здравноосигурените лица могат да упражняват контрол върху харченето на парите от здравноосигурителните вноски и при несъответствие в да-



ните да подаде сигнал.

Проверката на здравното досие става на интернет адрес www.nhif.bg, в секцията „Преглед на пациентско досие,“. Освен личното си досие, чрез своя уникален код може да следите и това на Вашето дете.

За да може максимално повече хора да се възползват от услугата за достъп

до здравното си досие, от Областната здравноосигурителна каса в Габрово предлагат на работодателите от областта улеснен вариант за издаване на уникални кодове за техните служители. Процедурата включва единствено изготвяне на списък с имената и ЕГН - тата на служителите от работодателя, който да бъде пред-

ставен в най - близката районна здравноосигурителна каса. След подготвяне на уникалния код за всеки един от служителите на дадена фирма, предприятие или организация, представител на здравната каса ще пристигне на място, за да раздаде лично уникалните кодове на всички заявили.

М. Гашиарова

„НЕЩО БЪЛГАРСКО И РОДНО В ... ЕС,,

Изложба от фотоконкурс посветен на 10 - годишния юбилей от членството ни в ЕС

Фотоконкурс на тема „Нещо българско и родно в ... ЕС,, събира снимки, отразяващи различни аспекти на българските традиции, бит, култура и начин на живот, в контекста на европейските ценности. Инициативата е на Областна администрация Габрово и е посветена на 10 -годишнината от членството на България в Европейския съюз и предстоящото председателство на страната ни на Съвета на ЕС.

Израждането на снимки за участие бе в срок до 17-ти октомври, а изискванията бяха фотосите да бъдат в електронен формат, тип на файла TIF

или JPEG, с размер повече от 6 мега пиксела и не по-голям от 15MB.

Целта на конкурса е да събере такива снимки, които са напомнили на авторите за България, за родния край, направени по време на екскурзия или работа, на гости в страна-членка на ЕС.

Всички събрани фотоси се оценяват от жури с членове фотограф и представители на организатора. Трите най-добри фотоса ще получат награда - дигитална рамка.

Снимките, участници в конкурса, ще бъдат включени във фотоизложба, която ще се представи в градовете от Област Габро-

во. В Трявна изложбата ще гостува на 24-ти октомври. Тя ще бъде под-

редена в заседателната зала на Община Трявна и ще бъде официално от-

крита в 16:00 часа.



ПОДРАСТВАЩИТЕ ЩЕ СЕ УЧАТ НА ДЕМОКРАТИЧНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПО ЕВРОПЕЙСКА МАКРОРАМКА

В съвременното, когато все повече културни слоеве в Европа се смесват и имигрантите са част от ежедневието, сблъсъкът на различни ценности, вярвания и религии е неминуем. По-демократичното отношение, толерантността и уважението към отделния човек, като личност, налага промени във всяка сфера, било то социално-икономическа или политическа. В това число попада и образователната система. Оказва се, че Съветът на Европа вече е обсъдил конкретни мерки, обединени в „Европейска макрорамка за демократични компетентности“, които ще послужат на образователната система да преодолява подобни проблеми, възпитавайки у децата съответни ценности.

Именно тази макрорамка става повод за семинар в Грузия, където участие вземат 15 местни преподаватели и други 15 от цяла Европа. Сред тях в обучително-дискуссионния цикъл е включена и г-жа Симона Ментова - преподавател по английски език в СУ „П. Рачев Славейков“.

С. Ментова: „Темата на семинара беше „Уменията за демократична култура /или демократични компетентности/ в училище“. Тя е наложена от динамичната обстановка в наше време, особено след последните вълни от имигранти. Все повече култури не просто съжителстват заедно, а трудно съжителстват заедно и се счита, че е много важно бъдещите граждани да Европа да бъдат възпитавани в ценностите на демократичната култура.“

Семинарът продължава пет дни, в първите от които лектори запознават участниците с „Европейската макрорамка за демократични компетентности в училище“.

тентности в училище,.

С. Ментова: „Макрорамката се състои от 4 направления - ценности, умения, отношения, и знания и критическо мислене. Всяка от тези посоки съдържа още компоненти. Бяха представени и стандарти, по които можем да оценяваме собствената си работа в тези посоки - доколко успяваме да възпитаваме у учениците тези компетентности. Става въпрос за прилагането на макрорамката в европейските образователни системи не само в предметите за гражданско образование, а като цялостен подход и организация на работата в училище.“

Би трябвало общата ни перспектива да е променена и всичко, което правим, да минава през тази призма - да възпитаваме граждани на демократична Европа, чрез всяко едно действие. Например, работата по конкретно упражнение да протича с обмена на идеи сред учениците - да работят в групи, да мислят критично - всяка една стъпчица трябва да бъде прекарана през този поглед.“

Семинарът продължава именно с такава работа по групи, където всеки споделя опит с подобни ситуации. Проблемът се оказва двупосочен, разказва Симона Ментова.

С. Ментова: „Белгийската колежка описва проблемите си с деца от емигрантски мюсюлмански общности, които откъсват да я слушат, тъй като е жена. Други колеги споделиха за трудна интеграция на учениците имигранти, заради негативното отношение от страна на съучениците им и местното население. Чуха се изказвания, че ние, като учите-



ли, не можем да променим обществената нагласа. Лекторите обаче категорично заявиха, че задължението ни е да правим каквото можем, а какво ще се случи, зависи от цялостната реакция на обществото. Именно затова се предлага въвеждането на тази макрорамка и промяна на цялостния фокус в училище не върху човешките отношения в посока на демократична Европа.“

Като основен за постигане на демократичност сред учениците, Симона Ментова отличава модела, в който ученикът е с главна функция в образователния процес, като допълва, че според повечето й европейски колеги те работят изцяло по този модел.

С. Ментова: „И тъй като много се говори в наше време за това, че ученикът трябва да е в центъра на образователния процес, а не учителят, аз лично смятам, че в българската образователна система все още се стремим към това, но първо трябва да го реализираме. Впечатлението ми от общуването с колегите от Западна и Централна Европа е, че при тях това е ежедневна практика и примерно работа по проек-

ти в групи не е изолирано явление - веднъж на срок, а това е систематично, по която се работи. Колегите от Португалия, Австрия, Белгия, Франция, Унгария, Босна разказват, че организират работата на учениците предимно по проекти, като им предлагат да работят по релевантен проблем. Децата, по групи, сами намират информация, подбират я и я обработват по важност и релевантност, представят я и обсъждат възможни решения на казуса, като накрая излагат и защитават идеите си пред класа. Такъв начин на работа развива уменията им да приемат чуждите разбирания, да се уважават взаимно, да развиват гражданското си съзнание и отговорност, да бъдат ефективни. Също така те прилагат умения за самостоятелно, критично и аналитично мислене, за емпатия, за гъвкавост и адаптивност, езикови и комуникативни умения, за работа в екип и за разрешаване на конфликти. И не на последно място по важност, работата в екип по проект за намиране на решение на актуален проблем дава знания за света, възприети критично, в съответната област. Тоест, ако сис-

темно се прилага такъв метод на работа, успешно биха се възпитавали практически всички ключови компетентности за демократична култура.“

Колегите ме мотивираха да продължавам да се опитвам да организирам учебния процес, бидейки фасилитатор, а не лектор в клас, но при нашите условия го намирам за изключително изразходващо енергията на учителя, без да се постигнат напълно целите, към които се стремя.“

Участието в семинара показва на Симона Ментова и друг аспект, а именно интереса на чужденците към България. Преподавателят по драма от Малта изпява българска народна песен. Унгарецът Янош Мажор свободно говори български език, обича българския фолклор и от години ръководи група за български народни танци. За финал г-жа Ментова сподели, че след семинара освен наученото е успяла да направи съпоставка между България и Грузия и с гордост да заяви, че нашата страна е добре развита в образователен аспект, тъй като относително поумело прилага европейските практики в образователния процес.

М. Гашипарова