„Правото на информация е основно човешко право и е условие за всички свободи”

ТРЕВНЕНСКИТЕ КЪЩИ
КАНТОРА ЗА ИМОТИ
www.triavna.bg
0889 62 82 92

Тук е мястото
за Вашата реклама

Тревненска СЕДМИЦА

15.02. 2017 г. бр. 5 (1901) цена 50 ст. ОБЩИНСКИ ВЕСТНИК

„Тревненска седмица“ е правоприемник на вестниците „Тревненско ехо“, „Пробуда“, излизали до 1942 г., и „Тревненски зов“, чийто първи брой е излязъл на 7 септември 1959 г.

СД "КИС"
Събев, Денчев и Сие
Строителни материали, В и К части,
ел. материали, топло и хидро изолации
РАБОТНО ВРЕМЕ:
8.00 - 19.00 ч.
събота и неделя:
8.00 - 13.00 ч. и 15.00 - 19.00 ч.
магазин ДЪГА
НА ДРЕБНО И ЕДРО! ДОСТАВКА НА МЯСТО!
тел.: 0677/624 09, 34 55, моб. 0899/81 57 81

Ком Нет ® ООД
КОМПЮТРИ И КОМПЮТЪРНИ МРЕЖИ, ОФИС ТЕХНИКА И КОНСУМАТИВИ, КАСОВИ АПАРАТИ, СЕРВИЗ И ПОДДРЪЖКА
Трявна, ул. Ангел Кънчев 70, тел. 0677 620 71, 0898 444 881

АКЦЕНТИ:

* Отново за паметника на Капитан Дядо Никола - стр.4
* Малчуганите от ДГ „Калина„ отбелязаха Св. Харалампий - стр. 5
* Защо ни е страх от истината - стр.6
* „Изповед„ на един тревненец за забравените герои - стр.7

СЪЗДАВАНЕТО НА ПОВЕЧЕ АТРАКЦИОНИ - ПРИОРИТЕТНА ТОЧКА В ПРОГРАМАТА ЗА РАЗВИТИЕ НА ТУРИЗМА В ОБЩИНА ТРЯВНА

материалът четете на стр.3

Тревненска СЕДМИЦА
ЦЕНИ ЗА ПУБЛИКУВАНЕ
НА ПРЕДИЗБОРНИ МАТЕРИАЛИ
✓Първа страница - 1.00 лв./ кв.см.
✓Вътрешни страници - 0.80 лв./ кв.см.
✓Осма страница - 0.90 лв./ кв.см.
Цените важат за публикуване на текстове, снимки и графични символи
Материалите се предоставят в редакцията до петък на обед и се публикуват по реда на тяхното постъпване!

НГПИ „ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА„ С ПЪРВИ СТЪПКИ В ПРОЕКТНО - БАЗИРАНОТО ОБУЧЕНИЕ

Карнавал на тема „Гръцка митология„

Преди време Ви разказахме за визитата на директора на НГПИ в ЩАТИТЕ. Там той останал възхитен от методите на преподаване. Завръщайки се у нас, Орфей Миндов ни сподели идеите си да приложи на практика видяното. Творческият ентусиазъм на директора вече си проправя път в сферата на проектно - базираното обучение.

продължава на стр. 8

ЧЕШКОТО ПОСОЛСТВО С ОТГОВОР ЗА СВОЯТА ГРАЖДАНКА

В „Тревненска седмица„ Ви разказахме за 49 - годишната чехкиня - Ружа Кастрова, която бе приютена в Плачковци. Жената бе оставена на произвола на съдбата, чакайки свои познати да я вземат обратно за Чехия. За щастие, доброволци от Плачковци осигуриха подслон, храна и лекарства не само за нея, а и за съпътстващия я домашен любимец - куче. При разговор с нас, жената сподели, че ще се справи със ситуацията и дори възнамерява да се издължи на своите „спасители„.

Кметът на Плачковци, който също помагаше на Ружа, бе потърсил съдействие от чешкото посолство у нас. Официалният отговор на институцията е, че Ружа е отказала съдействие, убеждавайки служителите, че говори български и сама ще се справи със ситуацията.

Чехкинята е напуснала Трявна няколко дни след като даде интервю за в. „Тревненска седмица„. Заминаването й било внезапно, без личен контакт с хората, които са й помогнали. Ружа е оставила бележка, в която посочва, че заминава за Турция, а връщайки се от там планувала да се отбие в Плачковци, за да се види с новите си приятели.

Марина Гашпарова

ОБЯВИ

- **Семейство, без деца,** търси квартира в района на ж.п. гара - Трявна, гарсониера, може и етаж от къща **- 0889066708**
- **Фирма „Льофлер - България„ ЕООД** набира: шивачки /начинаещи и професионални/ и работници за спомагателна работа **- 0887306411; 0885737978**
- **Продавам** преносима дървена барака - **0889 45 85 22**
- **Купувам запазена** готварска печка на твърдо гориво - **0887 559814**

Забележка: ***Редакцията не носи отговорност за съдържанието и данните в обявите и рекламите!***

РЕДАКЦИЯТА на вестник "Тревненска седмица„ очаква Вашите МАЛКИ ОБЯВИ до 15 думи.

Цената е 0.20 лв. на дума (без предлози и съюзи), телефоните се таксуват като една дума.

Публикуване на благодарности, поздравления, некролози стандартно каре 7х4 см. - 5,00 лв.

Карета с по-големи размери се таксуват по 0.30 лв./ кв. см.

Обявите се приемат в офиса на редакцията най-късно до 12:00 часа в петък.

Абонирайте за ЕЛЕКТРОННОТО издание на в-к "Тревненска седмица„

Научете първи новините, ден преди излизането на броя!

20.00 лв. за година **12.00 лв. за 6 мес.**

Екипът на в-к "Тревненска седмица" очаква различни гледни точки, запечатани през вашия обектив.

Снимки и сигнали приемаме на място в редакцията

БЪДЕТЕ НАШИ РЕПОРТЕРИ!

Редакцията не изплаща хонорари!

ЕТ "КОНСУЛТ - СТЕФКА ХАРИТОНОВА"

Сертифицирана към камарата на независимите оценители в България

- *Изготвяне на пазарни оценки от лицензиран оценител;*
- *Посреднически услуги при сделки с недвижими имоти*

Гр. Трявна, ул. „Ангел Кънчев" 51
сл. тел.0677 6 22 81, 0899 80 50 49

СПЕСТЕТЕ ВРЕМЕ И ПАРИ!

„ТРЯВНА ТРАНС" ще направи ВМЕСТО ВАС

ГОДИШЕН ТЕХНИЧЕСКИ ПРЕГЛЕД

на автомобила Ви. Наш служител, професионален шофьор, ще вземе Вашия автомобил от посоченото от Вас място и след извършване на прегледа, ще го върне пак там. Може да докарате автомобила на Автогара Трявна и оттам да си го вземете с направен ГТП.

ВАЖНО: Пунктът вече работи и всяка събота от 8 до 14 ч.

Справки и заявки: 0677 6 34 13, 0677 6 20 80, 0898 418 007, 0898 418 005

ОЧАКВАМЕ ВИ!

Тревненска СЕДМИЦА

Марина Гашпарова
Управител и главен редактор

5350 Трявна, ул. "Ангел Кънчев"33, тел: 0677/ 621-43
e-mail: trevnenska_sedmitsa@abv.bg

Печат: "ФОРУМ ПРЕС" - Русе

СЪЗДАВАНЕТО НА ПОВЕЧЕ АТРАКЦИОНИ - ПРИОРИТЕТНА ТОЧКА В ПРОГРАМАТА ЗА РАЗВИТИЕ НА ТУРИЗМА В ОБЩИНА ТРЯВНА

„Търсим такава ниша, в която да стават все повече атракциони, с цел да задържаме повече време хората в Трявна„ - това обясни кметът г-н Дончо Захариев на заседание на Общинския консултативен съвет по туризма. На заседанието бе представен и отчета за изпълнение на програмата за развитие на туризма за 2016 -та година.

В областта на туризма през изминалата година са поставени основите за кандидатстване по някой от Оперативните програми, чрез изработване на проекти за това. През 2016-та година е подадено проектно предложение за „Развитие на Община Трявна чрез подобряване на техническата инфраструктура„. По проекта са предвидени рехабилитация на улиците „Лясков дял„ - гр. Трявна и „Люляк„ - Плачковци, както и реконструкция на ул. „Украйна„, включваща и тротоарните настилки. Изготвени са и технически проекти за изграждане и рехабилитиране на съществуващата техническа и туристическа инфраструктура, с които Общината да кандидатства за финансиране през програмен период 2014 - 2020 година.

През 2016-та година усилия са насочени и към гъвкава туристическа политика на общинско ниво. Домакинството на Община Трявна на генералната среща на сдружение „Дузлаж„ също е оказало благоприятно влияние за развитие на туристическия отрасъл в Трявна, чрез присъединяването й в Европейската мрежа на регионите. Организирането на разнообразни културни и спортни мероприятие също е част от политиката на Общината насочена към туристите.

Запазват се приоритетите за развитие на туризма и през 2017-та година. Сред основните цели през настоящата година е печеленето на проекти, с цел финансиране за обогатяване на предлаганите туристически продукти.

Действията за развитие на туризма са адаптирани спрямо специфичното за Община Трявна природно и културно наследство. В програма за развитие на туризма за 2017-та са откроени дейностите с най-голямо значение, сред които: реклама на туристическия продукт, по-добра инфраструктура, опазване и поддържане на околната среда, по-голямо разнообразие и подобряване на качеството на предлаганите туристически стоки и услуги.

За постигане на по-широка реклама през 2017-та се предвижда участието на повече туристически форуми, с цел популяризирането на Общината като атрактивна дестинация за туристите. Продължава изготвянето и разпространението на културен и спортен календар, насочен не само към тревненци, а и към външни посетители. Сътрудничество по различни проекти със останалите общини от Габровска област. Сред приоритетите за 2017- та година е обновяване информационния поток от страна на сайта на общинска администрация. Продължава политиката по отношение на еко туризма и тази година се предвижда почистване, облагородяване и поставяне на табели по някой от маршрутите.

За да бъде устойчива на конкуренцията Община Трявна трябва да предлага атракции на туристите, които да задържат вниманието им. На заседанието представители насочиха вниманието на Общинска администрация и към факта, че Трявна е често бъркана с Троян. Повдигна се и въпросът за контрол върху някой от мероприятията в Общината, с цел тяхната успешна реализация. Идеята е да бъде създадена комисия, която да инспектира всяко събитие, изложение или проява пред нейната реализация, за да имам максимален успех. Всички присъстващи се обединиха около идеята, че трябва да бъдат предоставени различни възможности на посетителите на Общината, които да обхващат техните потребности, тъй като туризмът се оказва един от най -доходоносните отрасли за Трявна.

Изграждането на велоалеи и полагане на усилия за повече фестивали с фолклорна насоченост са начин не само да се привлекат туристи, а и да се създадат условия за по-добър културно - спортен живот на местното население. Предвижда се и провеждане на празник на дърворезбата, който да популяризира Трявна като дестинация, свързана с този вид занаят.

Марина Гашпарова

ОБЩИНА ТРЯВНА ОТНОВО УЧАСТВА В МЕЖДУНАРОДНАТА ТУРИСТИЧЕСКА БОРСА

За поредна година Община Трявна участва в най-мащабния туристически форум, който се провежда у нас - „Ваканция & Спа Експо„. Тридесет и четвъртото издание на Международната туристическа борса ще бъде от 15-ти до 17-ти февруари 2017 година в Интер Експо център - София.

В туристическия форум участие вземат представители на национални туристически организации, асоциации и сдружения, туристически фирми и агенции, хотели, балнео-лечебни курорти и спа центрове, общини, транспортни организации, софтуерни фирми и компании за хотелиерско оборудване.

За втора поредна година представянето на нашата Община е с акцент върху изкуството на Трявна като традиция и съвременност. За целта се експонират творби на ученици от НГПИ „Тревненска школа„, рекламни и информационни материали за забележителностите на града, хотелското и ресторантьорско предлагане.

От тази година Трявна добавя и нова атракция в представянето си на туристическата борса - туристическа анимация и демонстрация на дърворезба, които да привличат посетителите на изложението да се спрат на изложбения щанд. Подробности за представянето на Трявна в международният форум, очаквайте на страниците на в. „Тревненска седмица„.

Марина Гашпарова

Щанд - Община Трявна Международна туристическа борса 2016 г.

ОТНОВО ЗА ПАМЕТНИКА НА КАПИТАН дядо Никола

Вера Христова

Напоследък в Трявна започна отново да се говори и пише за паметника на Капитан Дядо Никола, чието име носи старият площад с Часовниковата кула. Наистина, драго е на човека да гледа как хора от нашия град ревностно се стремят да популяризират героите от славното ни минало и как ни напомнят за не дотам ревностното ни отношение към знаковете на почит към тях.

Не мога обаче да разбера защо някои хора си мислят, че никой досега не е поставял въпроса събореният през 1952 година /построен през 1912 г./ паметник да бъде възстановен при положение, че това е било желанието на тревненци. Отвреме навреме са приплямвали огньовете на горещи спорове, но те са били повече за това, кой е виновен за събарянето на паметника. Упорито се споменаваше името на един бивш кмет на града. В архива на общината намерих документ, че това не е дело на кмета, а си е съвсем законно решение на заседание на Общинския съвет. През 1988 г., като главен редактор на общинския вестник "Тревненски зов", по повод на едно читателско писмо направих обществено допитване "Трябва ли да се възстанови паметника на Капитан дядо Никола?". Допитването е обявено във вестника на 14 септември и приключва на 7 декември 1988 г. В него вземат участие хора от различни възрасти, с различни професии, специалности и познания. Целта, както е била обявена в първата публикация, е постигната. Гражданите са получили възможност за свободно изказване на мнение. Материалите от допитването предоставих на специалисти от Националния институт за паметниците на културата /НИПК/.

СТАНОВИЩЕТО на арх. Елена КОНЯРСКА, старши научен сътрудник, кандидат на архитектурните науки, изказано на научната конференция, посветена на 25 – годишнината на Специализирания музей за резбарско и зографско изкуство в Трявна на 10 декември 1988 г.:

"Тревненския възрожденски площад е исторически документ незаменим, уникат в рамките на цялата българска градоустройствена наука. Хората тук навреме са разбрали, че този площад е нещо твърде ценно, за да бъде механично регулиран, рязан и прекрояван, както са пострадали много наши площади и градове.

Считам, че поставянето на дублиращ по-малък, изнесен напред и проектиращ се върху Часовниковата кула вертикален акцент, какъвто би бил паметникът, е недопустимо.

Какво ще рече искането да бъде възстановен паметникът на площада? Това ще рече да се омаловажи Часовниковата кула, да се намали въздействието й, да се създаде впечатление, че тя е своеобразно излишна. Можем ли да допуснем такава мисъл? Не. Не случайно срещу този паметник и преди е имало възражения. Още щом бил изграден, той бил почувстван от някои граждани като нехармоничен. Наистина, той е свързан с нещо мило, с празника и уважението към всички загинали в борбите против робството. В писмата до вестника се напомня и за някогашните народни тържества, за поднасянето на цветя. Трявна има нужда от такова място в града. Нямам нищо против паметника на Капитан дядо Никола, но **той трябва да бъде възстановен на друго място,** пак в рамките на архитектурно-историческия резерват… Трябва да бъде възстановен **в същия размер и същия вид, в който е бил, но не на площада, за да конкурира безуспешно Часовниковата кула".**

НАЦИОНАЛЕН ИНСТИТУТ ЗА ПАМЕТНИЦИТЕ НА КУЛТУРАТА

Отговорът на Националния институт за паметниците на културата /изх. №5781 от 29 ноември 1988 г./, е изпратен до Редакцията на в. "Тревненски зов" и Изпълнителния комитет на Общинския народен съвет – Трявна, с копия до Специализирания музей за резбарско и зографско изкуство в Трявна, Дирекция "Културно-историческо наследство" – Габрово и филиала "Янтра" на НИПК – Велико Търново.

Писмото започва с формулировката: "Относно проведеното в "Тревненски зов" обществено обсъждане на предложението за възстановяване на паметника на Капитан дядо Никола в средата на старинния тревненски площад". Следва отговорът:

"На основание на историческата значимост и архитектурно-стиловата характеристика на старинния тревненски площад като единствен почти цялостно запазен възрожденски площад у нас, НИПК счита за недопустимо възстановяването на покъсно привнесения в него паметник на Капитан дядо Никола, съществувал през периода 1912 до 1952 като втори вертикален акцент, дублиращ неблагоприятно Часовниковата кула"

След като обръща внимание за необходимостта от консервация на дънерите на старите акациеви дървета на площада като "естествена дървопластика на открито", писмото на НИПК продължава:

"Намирането на друго място в или вън от града за възстановяване на възпросния паметник, или за издигане на нов общ паметник за загиналите в историческите борби и във войните тревненци, е важен морално-етичен, социално-възпитателен и естетически проблем, който изисква самостоятелно и допълнително проучване и обсъждане."

Главен директор:
Д-р арх.Т. Кръстев

Така, тревненци получиха за първи път достатъчно компетентен и окончателен отговор на въпрос, който ги е вълнувал цели 36 години /от 1952 до 1988 г./

Тези документи, са публикувани в бр. 49 на в. „Тревненски зов" с дата 7 декември 1988 г. /Сегашната публикация е с незначителни съкращения/

Пет месеца по-късно, вестникът, /бр. 18 от 4 май 1989 г/, задава въпроса: "Какво става с паметника?", защото няма никакъв отговор от Общинския съвет. И каква ще е ползата от допитването, в което участваха тол-

продължение от стр.4

кова много хора, ако нищо не се предприеме. Вестникът изразява своята увереност, че "що се отнася до самото изграждане на паметника, сигурни сме, че особени проблеми няма да има, защото по време на дискусията се обадиха не един и двама души да ни кажат, че са готови да работят безплатно за възстановяването на паметника".

Не мисля, че едно ново допитване до тревненските граждани, каквато идея има сега, ще доведе до други резултати. Това, което искам и имам право да кажа по повод на днешните намерения за възстановяване на паметника, е следното: Според мен

* паметникът не може да бъде възстановен без решение на Общинския съвет.

* Общинският съвет на Трявна не може да вземе решение без становището на Националния институт за недвижимо културно наследство /НИНКН/, който замести Националния институт за паметниците на културата /НИПК/. Ако новият Институт има друго становище, различно от това на НИПК, съобщено ни в специалното писмо от 29 ноември 1988 г. цитирано тук, Общинският съвет трябва, според мен, да поиска това ново становище също в писмен вид със съответната аргументация.

Що се отнася до някои стари мераци да бъде споменато името на Вера Христова като един от хората, които имат нещо общо със събарянето на паметника, трябва отново да напомня, че съм дошла в Трявна през 1959 г., което лесно може да се провери, а паметникът е съборен 7 години по-рано - през 1952 г., когато съм била ученичка в една селска гимназия далеч от Трявна.

МАЛЧУГАНИТЕ ОТ ДГ „КАЛИНА“ ОТБЕЛЯЗАХА ДЕНЯТ НА СВ. ХАРАЛАМПИЙ

Пременени в народни носии, децата от група „Мечо Пух“ към ДГ „Калина“ пресъздадоха народните поверия и обичаи, свързани с отбелязването на празника Св. Харалампий. По стара християнска традиция на този ден се меси питка, която се консумира с мед за здраве. Малчуганите обаче ни разказаха и още подробности за празника и неговата история. Поверията разказват за Чумата, която в представите на децата е *„стара, грозна, черна, гърбава жена с криви зъби и големи нокти“* е била най-страшната болест в миналото. Децата обясниха на всички гости и защо именно Св. Харалмпи е спасител от Чумата и закрилник на пчелите: *„Според легендите, веднъж на Св. Харалампий му се явила Чумата и го накарала да я заведе на чешмата да се измие. Той й казал, че има специален мехлем, от който всеки се разхубавява, тя му го*

поискала и тогава Светецът я намазал цялата с мед.След това я накацали пчелите и започнали да я жилят, тя скочила в едно блато и избягала през 9 земи в 10-та. Тогава Бог благословил меда и го превърнал в лек за много болести , а Св. Харалампий станал закрилник на пчелите.“

С песни, танци и атрактивно артистично изпълнение на „Медената питка“, малчуганите потопиха всички гости в атмосферата на празника.

Даниела Дабкова от СМРЗИ - Трявна обясни на децата за връзката на пчеларството с нашия град. Малчуганите останах изненадани, че името на града ни вероятно е свързано в тръвна, а не с трева, както смятаха самите те. Г- жа Дабкова разказа на децата от група „Мечо пух“, че тръвна са наричали кошерите в миналото, като допълни още, че те са се *„изработвали от върбови и дрянови пръчки. Били са с форма на малка колибка, измазвали са ги с тор, за да е топло на пчелите, омазвали ги вътре с медец и маточина, за да е приятен аромата и пчелите да се задържат в кошера.“*

Госпожа Дабкова обясни още, че тревненци са търгували с мед, който са изнасяли извън пределите на нашия град, където са го продавали не само срещу пари, а и в замяна на стоки, които били рядкост в града ни.

Друг специален гост на празника беше и Дядо Евтим, който от няколко години винаги посещава децата в ДГ „Калина“ именно на Св. Харалампий. Като дългогодишен пчелар, той им разказа как отглежда пчеличките, какви грижи полага за тях и най-важното как произвежда меда. Дядо Евтим разкри на децата и някой житейски тайни:

Дядо Евтим: *„Моят пчелин е високо в Балкана. Там има най-много билки и затова моят мед е толкова вкусен и хубав. Децата най-много растат като хапват мед. Сигурно не знаете, мили деца, но Св. Харалампий е живял цели 115 години и си е лекувал раните само с мед, и затова е живял толкова дълго време. Препоръчвам на вас да използвате медеца, защото децата така стават по-умни и поздрави затова и аз, дядо ви Евтим, закусвам с една лъжица мед и кисело мляко и затова съм стигнал 83 години“*

За финал, всички хапнаха вкусна питка с мед, за да спазят традициите, а Дядо Евтим подари на всяко дете бурканче от неговия мед, като гарантира за лечебните му свойства.

ЗАЩО НИ Е СТРАХ ОТ ИСТИНАТА?

Васил Иванов Кунчев - Левски!

Толкова много е изговорено и изписано за Дякона! Всъщност и аз седнах да пиша за него с идеята да запозная читателите на вестника с, до болка, позната им биография и оскъдните подробности около посещенията му в Трявна! Взех материали отразяващи свидетелства на съвременици на събитията и разкази на очевидци. Зачетох се и разбрах, че това, което се глася да направя е просто поредното рутинно отбиване на номера! Замислих се, дали всичко, което сме свикнали да четем и слушаме за Апопстола на българската свобода е точно ? Дали всичко е казано, дали отговаря на историческата истина и дали изобщо знаем тази истина? А искаме ли да я знаем? Парадоксалното е, че никой вече не я крие, проблемът е, че са много малко тези, които изобщо се интересуват от нея. Ами да, до там ни докараха, да не ни пука за идеалите и дори да не се замисляме от какви подбуди са се водили хора като Левски, за да пренесат животите си в жертва пред олтара на отечеството! В зависимост от конюнктурата, политиците в България (умишлено не ги наричам български), по честванията и национални празници ни обясняват идеалите и подбудите на българските национални герои, така, както е политически коректно за момента!Вярно е , че всеки има право на мнение, всеки има право да защити убежденията и тезите си! Волтер е казал:„ Не съм съгласен с това, което казваш, но докато съм жив, ще защитавам правото ти да го казваш.„! Друг е въпросът, дали имаш право да го правиш за сметка на обективната истина? Недопустимо е да се опитваш да защитиш теза, прикривайки факти или представяйки такива половинчато и с цитати изваден от контекста! На база всичко казано до тук и по възможност придържайки се към обективната историческа истина, ще се опитам да изясня и за себе си и за читателите, точно какви убеждения и каква идеология е изповядвал Левски!

По-горе споменах, че вече никой не се опитва да крие истината, всички разчитат на това, че хората просто не се интересуват от нея и предпочитат да получават информацията на готово, обработена и смляна! Тоест има достъп до достатъчно много документални свидетелства, благодарение, на които всеки един, средно интелигентен човек и сам може да си отговори на определени въпроси! Като цяло се оформят три основни въпроса. Първият касае чисто идеологическите убеждения на Апостола! Демократ с либерален уклон ли е той или убеден националист? Сега, съвременните ни политици се опитват да ни внушат, че едва ли не, Левски е радетел за обединена Европа, изповядващ неолибералните идеи за равенство между хората! Един от най-често използваните цитати на негови думи е: *„Всичките народи в нея (България) щат живеят под едни чисти и святи закони, както е дадено от бога да живее човекът; и за турчинът, и за евреинът и пр.„* и винаги до тук!!! Проблемът е , че много удобно се пропуска продължението на тези негови думи, които са извадени от писмо му до Ганчо Мильов от 10 май 1871г.! Всъщност пълният цитат е: ***„Всичките народи в нея (България) щат живеят под едни чисти и святи закони, както е дадено от бога да живее човекът; и за турчинът, и за евреинът и пр., каквито са, за всичките еднакво ще е само ако припознаят законите равно с българинът. Така ще е в наша България!„*** Мисля, че този пример показва много ясно какво точно съм искал да кажа по-горе с разсъжденията си за обективната историческа истина и за непълното и представяне! Да, Левски е демократ, който уважава равните права на всички хора, но при условие, че припознаят и живеят по законите наравно с българите! Никъде не става и дума за това, на тези или онези да им се дават повече или по-различни права само защото са от друг етнос или изповядват друга религия! Нещо повече, той винаги реагира много остро и невъздържано когато някой засегне националното му достойнство и българското име! Такъв случай е описан в книжката на тревненския зограф Цаньо Захариев „Записки по Тревненското въстание„! В село Еникьово (Северна Добруджа), Дякона влиза в спор с един възрастен човек, който е руски възпитаник и е с гръцки произход! Разговорът между двамата е описан от Цаньо Захариев по следния начин: „Един ден влязоха в разговор за народностите. Дядо Георги хвалеше гърците и русите, а Васил хвали българите. Запита го дядо Георги:*„ами ти от къде знаеш , че си българин? Може баща ти да не е бил българин„*. Той му отговори:*„Знам, че съм чист българин, защото сърцето ми тупка като, като помена българско име и съвестта ми казва: Умри за българина!„* Лукавия грък като видя, че Левски се разпали, още по-силно го раздразни, щото най-после Левски каза:*„Ако съм жив, до някога, двора ми ще бъде постлан с гръцки глави„*... Мисля, че няма какво повече да говорим по въпроса за идеологията изповядвана от Дякона, неговите собствени думи недвусмислено отговарят на него! Очевидно е, че Левски е убеден и твърд националист, който вярва, че ***„От нас зависи да бъдем равноправни с другите европейски народи„*** , но и че ***„Не искаме нищо чуждо,но нашето не си го даваме!„***

Вторият въпрос, касае виждането му за начина, по който трябва да се освободи България. Апостолът е добре запознат с четническата тактика на Раковски, сам е свидетел на нейната неефективност и бързо разбира, че това не е начина. За това, през 1871 г. в едно свое писмо до Филип Тотю, Левски пише следното: *„Размислете зряло, че работата ни не е само по Балкана, но революция на място.„!* След участието си в Белградските легии, той се убеждава , че не може да се разчита и на съседните „братски, православни„ държави и за това преценява, че трябва да *„Работим чисто български и не искаме да се водим по никого извън Българско.„!* На базата на този си печален опит, Левски достига до извода, че ***„Без революция сме загубени во веки веков„*** и че ***„Всичко се състои в нашите сдружени сили, срещу тях не може да противостои и най-силната стихия. Никой не ще противостои срещу стихията на народа ни да живеем свободни, независими и обединени.„*** Убеден, че освобождението трябва да е дело на самите българи, Левски пристъпва към създаването на вътрешна организация, която на практика развива сам! Именно тук се проявява истинския характер на Апостола. Това е титанично дело, което е непосилно за сам човек, но той го осъществява въпреки всички трудности, пред които е изправен! А трудностите и пречките са много, като се започне от структурирането на Организацията и проблемите с финансирането и се стигне до недоверието и първоначалното пренебрежение, с което се отнасят към идеите му почти всички по-стари дейци. Лошото е, че в последствие това недоверие прераства в открита неприязън, а някои дори го обвиняват в авантюризъм застрашаващ страшно много хора! Всичко това може да се види от писмата разменени между Найден Геров и Христо Георгиев. Именно, няма грешка, Найден Геров и братята Евлоги и Христо Георгиеви са основните противници и критици на идеите и дейността на Левски. Те стигат до там, че обвиняват Апостола в чисто комерсиални намерения спрямо средствата събирани от него. В едно писмо от 14 юни 1869г. Христо Георгиев пише:„ Дяконът е онзи, дето прави лъжливите писма на Райнова, за да се рекомендува, че е добър шпионин, какъвто Райнов, такъв е и Дяконът и двамата за пари и баща си продават„!!!!! Това е най-калното петно лепнато върху Апостола, който както всички знаем, води строга сметка за всеки похарчен грош от народните пари! Да го обвинява, че за „пари баща си продава„ човек, който не си знае милионите е просто нелепо! Интересното е, че тези активни дейци на българското Възраждане са и доста активни осведомители на руските тайни служби! И тук отваряме третия въпрос. Какво е отношението на Левски към Русия и надеждите на голяма част от българската интелигенция, че осво-

продължава на стр.7

продължение от стр.6

бождението на България трябва да се осъществи чрез нея? Предполагам, че точно този начина на мислене е имал предвид Апостола когато на разпита си от турската следствена комисия от 5-9 януари 1873г. казва: ***„Нашите българи желаят свободата, но приемат я, ако им се поднесе в къщите на тепсия...„*** . Апостолът отдавна е забелязал аспирациите на Руската империя и опитите на тайните служби да налагат влияние върху просветителската и революционната дейност по българските земи! Отношението му към имперските амбиции на Русия спрямо България, много ясно личи от писмото му до Л. Каравелов от 25 август 1872г., където той недвусмислено заявява: ***„Баьо Либене, дочувам, че ти и оная лудетина Ботьова сте решили да докарате миризливият казашки бутуш в Булгурско? Ако туй е тъй то аз с моите кунки ще ви отрежа чепките!„***

Факт е, че дейността на Левски по създаването на Вътрешната организация е забелязана от руските тайни служби още преди турската полиция изобщо да се усети какво става! Интересът на руснаците е продиктуван от това, че „... някой си комита върши нещо на своя глава без да съгласува действията си с Азиатския департамент на външно министерство!„ . Със задачата да следи дейността на Левски и да докладва на службите е натоварен отново Найден Геров! Той е особено активен в кореспонденцията с Петербург след обира в Арабаконак и последвалото залавяне на Апостола! Много смущаващи са фактите по воденето на самия процес срещу Апостола! Активната роля на Граф Игнатиев в организирането на процеса и набързо произнесената и изпълнена присъда! Присъда произнесена не от съд, а от комисия, в която има и четирима българи!

Та, скъпи читатели, както вече написах в началото, истината е пред нас, тя никога не може да бъде скрита и рано или късно излиза на бял свят! Сега остава да си отговорим на един последен, четвърти въпрос! Самите ние , искаме ли да я знаем или ни е по-изгодно да я премълчаваме в името на рахата и безметежното и блажено самозалъгване? Ако изберем премълчаването и демагогските извъртания, то защо изобщо се хабим да славим името и делото на Васил Левски, след като не можем и не искаме да го разберем???

НАРОДЕ ????

Константин Малчев - екскурзовод при Специализиран музей - Трявна

Лора Гоева - 5 кл. ОУ „Проф. П.Н. Райков„

Теодор Тодоров - 6 кл. ОУ „Проф. П.Н. Райков„

„ИЗПОВЕД„ НА ЕДИН ТРЕВНЕНЕЦ ЗА ЗАБРАВЕНИТЕ ГЕРОИ

В брой 29 на в. „Тревненска седмица„ от 2016 г. Ви разказахме историята на Емил Николов - един наш съвременник от стария тревненски, Балабановият род. Един човек случайно открил ръкописните записки на своя дядо, даскал Никола Станчев Балабанов и готов да ги сподели с всички. Призивът му тогава беше да се намерят сърцати хора, да помогнат тези спомени, запечатани в ръкописа на дядо му да бъдат издадени в книга. И ето за по-малко от година всичко се развива благоприятно, но не до там. Книгата е факт, но болката остава... „Изповед„ - това е заглавието, което Емил Николов отреждa на своята книга. Емил Николов отново пише до Редакцията на в. „Тревненска седмица„, но този път да благодари на всички онези, които са му помогнали да осъществи завета на дядо си и да превърне записките в четиво, достъпно за всеки.

С думите : „Никога не сме говорили с моя дядо за тия записки. Открих тия тетрадки случайно. Той е разговарял с братовчеда си и е записвал всичко с молив. После в къщи го е преписвал на тия тетрадки с мастило. Изглежда тогава е нямало тетрадки защото вижте как е събирал и зашивал с конец отделни листове и си ги е подвързвал.„ Започва писмото си г-н Николов.

На кратко ни разказва и за съдържанието на вече издадената книга:

„През 1901 година, по повод 25 годишнината от Априлското въстание в Трявна е записал и издал в малка книжка спомените на един от ръководителите му, зографа Васил Михалев. По-късно, по повод 50 годишнината от Освобождението на България от турско робство е записал спомените на братовчеда си, Петър Цанев Балабанов. Той е участвал в Тревненската чета и в сражението, което тя води в местността „Дели рът„ до село Новата Махала - Габровско. След разбиването и избягва в Румъния и се записва доброволец във Втора Опълченска дружина. Воювал е в защитата на Стара Загора, в боевете на Шипка и Шейново, Садово и Медвен. Награден е с два сребърни и един бронзов медал за храброст и други четири руски ордена. След войната се връща в Трявна. Разочарован е от това, което се случва в родния му град след Освобождението. Властта пак е в ръцете на чорбаджиите и предателите. Заедно със семейството купува воденица, която по късно превръща в модерна мелница. Не се е молил на никого. Не е работил държавна работа. Занимавал се е и с търговия. Имал е пет дъщери: Марийка, Радка, Цанка, Йонка и Тодорица. Имал е и десет внука. Той е бил един честен и скромен човек. Погребан е в двора на църквата „Архангел Михаил.„

Имам молба, ако може, чрез вестник „Тревненска седмица„ да изкажа благодарност на Лидия Горанова, на Марияна Славчева, на Марияна Георгиева и Стефка Тодорова за помощта която ми оказаха за написването на книжката. Сърдечна благодарност на семейство Виолета и Веско Зидарови, редактирали и оказали голяма подкрепа за издаването на книгата. Благодаря на кмета на кметство Плачковци Борислав Борисов, на Тихомир Славов, на Иван Йовчев и цялата група патриоти от Плачковци, които финансираха издаването на 300 книжки, които се разпространяват безплатно.

Моля всички съграждани, които знаят имената на наследници на Петър Цанев Балабанов да се свържат с мен. Не успях да намеря нищо за тях в общината, тъй като дъщерите на Петър Балабанов след брака си са сменили фамилните имена. Не успях да намеря и къщите, които са били негова собственост.„

Г-н Емил Николов

НГПИ „ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА„ С ПЪРВИ СТЪПКИ В ПРОЕКТНО - БАЗИРАНОТО ОБУЧЕНИЕ

продължение от стр.1

В началото на този месец в НГПИ „Тревненска школа„ бе посято зрънцето на един нов модел на обучение.

Орфей Миндов: *„Смятам, че това, което е основният мотив върви много добре, защото идеята е да може да бъдат мотивирани децата към ученето.„*

Със съвместни усилия и много желание ученици и учители се обединиха около идеята да докажат, че онагледяването на учебния материал е по-лесният начин за неговото усвояване. За тема на своето представяне екипите избират „Старогръцката митология„.

Орфей Миндов: *„С това първо представяне целим да направим един друг прочит на учебния материал, свързан с гръцката античност, но нямаше синхрон между материала в учебното съдържание по история и български език. Идеята беше всички ученици да се активират и да реагират творчески.„*

Първоначално Орфей Миндов решава да насочи новият метод само към учениците от 9-ти клас. Целта му е да изпробва ефективността на проектно - базираното обучение, тъй като училището вече е кандидатствало по проект на МОН, чрез който от новата учебна година да бъде иновативно училище.

Орфей Миндов: *„Сега е един експеримент как би реагирала тази система. Ако на есен станем регламентирано иновативно училище, имаме възможност не само за интегрални уроци тест тези, които смесват учебните предмети например: български език и история, да се карат съвместно, но там може да се редуцира и учебното съдържание, което е и основната ми цял - самите уроци да бъдат преподавани, чрез примери от история на изкуството - нещата, които ги вълнуват децата. И само по този начин смятам, че може да се активира и стимулира тяхното отношение към който и да било учебен процес.„*

Организацията на събитието отнела около два месеца. В подготовката усилено участва и Светломир от 12 -ти клас, който разказва за емоциите си, свързани с тази иновация в образователната система.

Светлозар: *„Беше доста забавно да направим нещо ново, нещо различно, да видят че изкуството е доста широко разпространено дори в гръцката митология можем да го направим по такъв начин, да се изведе до такава степен близо до изкуството и да стане достъпно за хората. Това е нещо много хубаво и този тип карнавали дават възможност да се прави нещо в училище, а не е само стериотипното - сядаме на един чин, пишем или рисуване, а се правят и други дейности, които са полезни.“*

С помощта на учителите, учениците разпределили различни роли, в които да се въплътят.

Орфей Миндов: *„Основният орган в организацията са петте преподаватели по различни предмети, представители от така наречената от нас ПУО /професионална учебна общност/. Децата изучиха текстове, интерпретирани по съвременен начин.“*

Светлозар: *„Всеки клас си подготви собствена тема, свързана с гръцката митология. Всеки ученик си избра един Бог, който да изиграе. Разиграха се различни сцени.“*

Основна цел на карнавала е проявата на творчество. Чрез представянето си, участниците показаха не само завидни театрални умения, а и възможността да изразят таланта си в направата на собствени костюми.

Светлозар: *„Подготовката на костюмите беше много интересна. Всеки мислеше, че просто ще хвърли един чаршаф, но доста креативни бяха всички. Бяха вложили много творчество, бяха използвали брьшлян; картон; черджета и бяха пресъздали образите страхотно.“*

Според Светлозар проектно - базираното обучение се възприема положително от всички ученици. Той е на мнение, че запазването на тази тенденция и превръщането й в постоянен метод за обучение, ще окаже много положително въздействие върху всички. Убеден е, че това ще помогне за натрупването на трайни знания:

Светлозар: *„Когато ти си даден образ и трябва да си партнираш в играта с друг герой, ти го запомняш, защото, когато го четеш се обърквaш. Наистина се запомня по- лесно, защото вниманието на учениците се концентрира върху нещо, което учителите искат да покажат. Дори математиката може да се обяснява по този начин. И се възприема доста добре, защото всеки, който седне да чете, чете , чете по едно време му става безинтересно и в един момент просто схематично го чете, без дори*

да го възприема. Можем да кажем че този, неформален метод на обучение, променя отношението на учениците, защото така са по - склонни да го запомнят.“

Светлозар подчерта и факта, че подобни интерпретации дават възможност да изразиш себе си и да представяш всяка част от учебния материал, чрез лична, творческа интерпретация.

Светлозар: *„На всекиго му е по-лесно да пресъздаде собствения образ по свой начин и го запомня по начин, по който на него му е най-лесно. Така имаш възможност да покажеш и собствените си качества. Емоциите бяха до тавана и всеки е толкова различен и го показва по собствен начин. Мисля, че всеки ще има интерес да идва на училище, защото всеки ще трьпне да види кой какво е направил, ще трьпне той да го направи и всеки ще запомни учебния материал, защото това въздейства емоционално и визуално и този неформален начин на обучение наистина действа!!!“*

Амбицията на учениците от НГПИ „Тревненска школа“ е да дадат една по - широка публичност на всичките си прояви, като организират представянето на техния прочит на „Гръцката митология“ на голяма сцена.

Марина Гашпарова