

Място  
за Вашата  
реклама



Тук е мястото  
за Вашата реклама



# Тревненска СЕДМИЦА

17.07.2019 г.

бр. 31-32 (1996)

цена 0.60 лв.

ОБЩНСКИ ВЕСТНИК

„Тревненска седмица“ е правопреемник на вестниците „Тревненско ехо“, „Пробуда“, излизали до 1942 г., и „Тревненски зов“, който първи брой е излязъл на 7 септември 1959 г.

**СД „КИС“**  
Събев, Денчев и Сие  
Строителни материали, В и К части,  
ел. материали, топло и хидро изолации  
**РАБОТНО ВРЕМЕ:**  
8.00 - 19.00 ч.  
събота и неделя:  
8.00 - 13.00 ч. и 15.00 - 19.00 ч.  
**МАГАЗИН**  
**ДЪРА**  
всичко за всеки  
НА ДРЕБНО И ЕДРО! ДОСТАВКА НА МЯСТО!  
тел.: 0677/624 09, 34 55, моб. 0899/81 57 81

**ТРЕВНЕНСКИТЕ КЪЩИ**  
КАНТОРА ЗА ИМОТИ  
[www.triavna.bg](http://www.triavna.bg)  
0889 62 82 92

## ОБЩНСКИ СЪВЕТ - ТРЯВНА НЕ ДОПУСНА ЗА РАЗГЛЕЖДАНЕ ТОЧКА, КАСАЕЩА ДОПЪЛНИТЕЛНО ФИНАНСИРАНЕ НА ДГ „СВЕТЛИНА“

**Строй  
МАРКЕТ  
ЕКСТРАПЛАСТ**  
гр. Трявна  
ул. Патриарх Евтимий 34  
тел. 0890 23 09 23  
Заповядайте в новооткрития ни  
магазин. В него ще откриете  
всичко за вашето строителство,  
а ние ще се погрижим за транспорта  
до вашия обект!

**ЛАКОВИ КОНСУЛТ**  
СЧЕТОВОДНА КАНТОРА  
Офис: 0677/66889  
гр.Трявна 0889872600  
ул. „Бачо Киро“ 10 0896779415

**ВСИЧКИ ГЛЕДНИ ТОЧКИ  
ПО КАЗУСА  
С ДОФИНАНСИРАНЕТО  
НА ДГ „СВЕТЛИНА“  
ОБОБЩАВАМЕ В ТОЗИ БРОЙ**

Точката, касаеща дофинансиране на ДГ „Светлина“, бе внесена като допълнителна. Вносител на предложението бе общинският съветник от групата на БСП- Татяна Рачева, в качеството си на председател на постоянната комисия по Образование, младежки дейности и спорт. В предложението е изложен казусът, касаещ осигуряване на допълнително финансиране на ДГ „Светлина“, за покриване на заплати на заместващи учители през лятната ваканция. Обосновката посочва в таблица ясно, че необходимите средства са в размер на 11 367.83 лв. Самото предложение, обаче не бе за тази сума, а за сумата от 5 000лв. В допълнение обосновката на предложението представя и график на отпуските. В изложението се казва, че 6 учители от педагогиче-

ския персонал имат не използван отпуск от 401 дни, което е невъзможно да стане до края на 2019 г. В предложението се казва още: „Назначаването на заместващи учители ще даде възможност на персонала да използва част от натрупаните дни платен отпуск и в същото време ще позволи функционирането на две групи и ще предотврати събирането на голям брой деца в една.“  
Предложението е за дофинансиране със сумата от 5 000 лв., като другият недостиг ще бъде компенсирани от бюджета на детската градина държавни дейности. В изложението се посоча още и резерв на учебното заведение в размер на 25 400 лв., като е представен и разчет за неговото предназначение както следва: облекло на педагогически персонал - 4 000 лв., облекло на помощен персонал - 2

500лв.; диференцирано заплащане на персонала - 8 000лв.; транспорт на деца - 1500лв.; пелети - 9 400лв.  
С материалите за точката на общинските съветници бе предоставено и становище по темата, подписано от кмета на Община Трявна - Дончо Захариев. В него се посочва един от вариантите за справяне със ситуацията - частично покриване на разходите, чрез Националната програма „Без свободен час.“ Като е посочено още: „Програмата създава възможност за непрекъснат учебен процес в училищата и детските градини, чрез осигуряване на провеждането на планирани педагогически ситуации от заместващи учители през календарната година.“  
По икономическата обобщава на стр.2

## МИНИСТЕРСТВО НА ВЪТРЕШНИТЕ РАБОТИ РАЙОННА СЛУЖБА „ПОЖАРНА БЕЗОПАСНОСТ И ЗАЩИТА НА НАСЕЛЕНИЕТО“ - ТРЯВНА

### СЪОБЩЕНИЕ

С настъпването на летните горещници в страната зачестяват и пожарите в земеделски земи, които нанасят огромни загуби за земеделските производители.

**За недопускане на такива произшествия, Районна служба „Пожарна безопасност и защита на населението“ - Трявна обръща внимание на гражданите за Абсолютната законова забрана за изгаряне на стърнища и растителни отпадъци в земеделските земи - чл. 6, ал. 1, т. 2 от Закона за опазване на земеделските земи и дава следните препоръки:**

1. Не палете огън на открито във ветровито време.
2. В дворовете палете огън само, ако предварително сте обезопасили огнището и сте подготвили подръчни уреди за пожарогасене (съдове с вода и пясък, тупалки и др.).
3. Не палете огън в близост до стрехите на сградите и под клоните на дърветата.
4. Никога не оставяйте накладения огън без наблюдение!
5. Особена бдителност по отношение на мерките за пожарна безопасност трябва да проявяват пастири, козари, пчелари, ловци, туристи, собственици на вилни и земеделски имоти.
6. Повишена пожарна опасност крие и небрежното пушене. Не изхвърляйте фасове от автомобилите.

**Не забравяйте, че трябва да сме особено бдителни по отношение на мерките за пожарна безопасност както в гората, така и в близост до залесени площи. Горската постеля от изсъхнали листа и треви е лесно-запалима дори от сравнително слаби източници на запалване с краткотрайно действие като например хвърлена кибритена клечка, което допринася за бързото разпространение на горенето.**

При откриване на признаци на запалвания в полето или горския фонд търсете най-бързата възможност за подаване на съобщение за пожар на тел. 112.

## ОБЩИНА СВИЦОВ

### ОБЯВЯВА

#### ТРАДИЦИОННИЯ ПОЕТИЧЕН КОНКУРС

#### "СВИЦОВСКИ ЛОЗНИЦИ,,

#### ЗА АВТОРИ ОТ ЦЯЛАТА СТРАНА.

Конкурсът е напълно анонимен. Всеки автор може да участва с по едно непубликувано стихотворение, изпратено в три еднообразни екземпляра в печатен вид на машина или в компютърна разпечатка. Ръкописи не се приемат. Всяко стихотворение се придружава от малък плик с трите имена, адреса и телефон за връзка на своя автор.

Ще бъдат присъдени:

**Наградата за поезия "Николай Искърв", в размер на 250 лева**

**Първа награда - 150 лева**

**Втора награда - 100 лева**

**Трета награда - 70 лева**

**Две поощрителни награди по 50 лева.**

Резултатите от конкурса ще бъдат обявени на 29 септември 2019 година от 10.30 в камерната зала при ПБНЧ „Еленка и Кирил Д. Аврамови - 1856,,.

Краен срок за получаване на творбите: 10 септември 2019 година на адрес:

5250 гр. Свищов,  
област В.Търново,  
ул. "Д.Г.Анев", № 4 а,  
Община Свищов „Култура,, за конкурса.

Отличените творби ще бъдат публикувани на интернет страницата на Община Свищов на адрес: [www.svishtov.bg](http://www.svishtov.bg).

Телефони за информация:

**0631/643-51 - главен експерт „Култура,,**

## ОБЯВИ

❖ Продавам шевна машина - крачна,  
тел: 0877 688806

**Забележка: Редакцията не носи отговорност за съдържанието и данните в обявите и рекламите!**

### ЕТ "КОНСУЛТ - СТЕФКА ХАРИТОНОВА"

Сертифицирана към камарата на независимите оценители  
в България

- Изготвяне на пазарни оценки от лицензиран оценител;
- Посреднически услуги при сделки с недвижими имоти



Гр. Трявна, ул. „Ангел Кънчев“ 51  
сл. тел. 0677 6 22 81, 0899 80 50 49

### Тревненска СЕДМИЦА

#### Марина Гашпарова

Управител и главен редактор

5350 Трявна, ул. "Ангел Кънчев"33

тел: 0894 712 844

e-mail: [trevnenska\\_sedmitsa@abv.bg](mailto:trevnenska_sedmitsa@abv.bg)



Тревненска седмица

## ОБЩИНСКИ СЪВЕТ - ТРЯВНА НЕ ДОПУСНА ЗА РАЗГЛЕЖДАНЕ ТОЧКА, КАСАЕЩА ДОПЪЛНИТЕЛНО ФИНАНСИРАНЕ НА ДГ „СВЕТЛИНА,,

продължение от стр.1  
на за разглеждане така внесено предложение. В своето право на отрицателен вот общинският съветник от МК „Пряка демократия,, - **Звезделин Бъчваров** заявя: „Аз гласувах „против,, защото смятам, че начинът, по който всичко това се прави, пред нашите съграждани, е много некоректно. Еднопартийни хора - единият, който е директор на детска градина и другият - председател на комисия, си вкарват предложения и си разиграват топката пред нас. Според мен също има и конфликт на интереси.,,

Направеното изказване от г-н Бъчваров даде основание на носителите на предложението - В Татяна Рачева да сигнализира Комисията по конфликт на интереси по случая и да инициира проверка.  
**М. Гашпарова**

## **СЪОБЩЕНИЕ ЗА ОТКРИВАНЕ НА ПРОЦЕДУРА ПО ОПРЕДЕЛЯНЕ НА СЪДЕБНИ ЗАСЕДАТЕЛИ ЗА ОКРЪЖЕН СЪД - ГАБРОВО И РАЙОНЕН СЪД - ТРЯВНА (МАНДАТ 2020 г. - 2023 г.)**

### **СЪОБЩЕНИЕ**

На основание чл. 68, ал. 1 от Закона за съдебната власт, Общински съвет - Трявна със свои Решения № 95 и № 96 от 10.07.2019 година открива процедура по определяне на съдебни заседатели за Окръжен съд - Габрово и Районен съд - Трявна (Мандат 2020 г. - 2023 г.),

**За Окръжен съд- Габрово** за новия четири годишен мандат е определен общ брой на съдебните заседатели-33 бр., от които 3 бр. от района на Общински съвет - Трявна.

**За Районен съд - Трявна** са определени 10 броя съдебни заседатели за мандат 2020г. - 2023 г. Препоръката към Общински съвет е да се утвърдят 20 на сто от лицата с квалификация в областта на педагогиката, психологията и социалните дейности.

**Кандидат за съдебен заседател може да бъде дееспособен български граждани, който отговаря на условията на чл.67 от Закона за съдебната власт, а именно:**

- а) е на възраст от 21 до 68 години;
- б) има настоящ адрес в община , която попада в рамките на съдебния район , за който кандидатстват;
- в) има завършено най-малко средно образование;
- г) не е осъждан за умишлено престъпление, независимо от реабилитацията;
- д) не страда от психически заболявания.
- е) не е съдебен заседател в друг съд;
- ж) не е общински съветник от съдебния район, за който кандидатстват;
- з) не участва в ръководството на политическа партия, коалиция или организация с политически цели;
- и) не работи в съд, прокуратура, следствени органи, Министерството на вътрешните работи или в други органи от системата за национална сигурност, намиращи се в съдебния район, за който е избран.

Срока за приемане документи на кандидати за съдебни заседатели, ведно с приложени към тях изискуеми документи е от 16.07.2019 г до 06.08.2019 г. в деловодството на Община Трявна всеки работен ден от 8.00 до 17.00 часа

#### **Необходимите документи са съгласно чл.68, ал.3 на Закона за съдебната власт:**

1. Подробна автобиография, подписана от кандидата;
2. Нотариално заверено копие от диплома за завършено образование;
3. Медицинско удостоверение, че лицето не страда от психично заболяване;
4. Данни за контакт на две лица, към които общинските съветници да се обръщат за препоръки;
5. Мотивационно писмо;
6. Писмено съгласие;
7. Декларация за липса на обстоятелства по чл. 67, ал. 3 от ЗСВ;
8. Документ за извършена проверка по реда на Закона за достъп и разкриване на документите и за обявяване на принадлежност на български граждани към Държавна сигурност и разузнавателните служби на Българската народна армия, ако са родени преди 16 юли 1973 г.

**Образците на документи се намират на интернет страницата на Община Трявна - Общински съвет, Актуално от Общински съвет Трявна**

1. Заявление
2. Писмено съгласие по чл.68, ал.3, т.7
3. Декларация за липса на обстоятелства по чл.67, ал.3 от ЗСВ
4. Декларация по чл.69, ал.2 от ЗСВ
5. формуляр- Данни за лицата по чл.68, ал.3, т.5 от ЗСВ

Комисията, избрана с решение на Общински съвет - Трявна обявява списъка на допуснатите до участие кандидати на интернет страницата на Община Трявна 14 дни преди датата на изслушването.

Комисията провежда изслушване на кандидатите при спазване изискванията на чл.68 а от ЗСВ и съставя доклад за прочитането му, който се публикува на интернет страницата на Община Трявна.

Председателят на комисията в срок до 02.09.2019 г. внася в Общински съвет- Трявна доклада и проектите за решения за избор на съдебни заседатели за Окръжен съд - Габрово и Районен съд - Трявна (Мандат 2020 г. - 2023 г.)

**СИЛВИЯ КРЪСТЕВА**

*Председател на Общински съвет - Трявна*

## ФИРМИТЕ, РАБОТЕЩИ ПО РЕМОНТА НА „ЕТНОГРАФСКИЯ КОМПЛЕКС„ И ИЗГРАЖДАНЕТО НА ПАРК КЪМ НЕГО, ЩЕ ПРИКЛЮЧАТ В СРОК

**ОЧАКВА СЕ ДО КРАЯ НА АВГУСТ ЦЕЛИЯТ АНСАМБЪЛ ДА ИМА ЗАВЪРШЕН ВИД**

Интензивно се работи по ремонта на „Етнографския комплекс“, и изграждането на парк, също част от целия ансамбъл, който се предвижда.

**Д. Захариев:** „В момента предстоят полагащата се изолацията по сградата, започната е интензивното полагане на дограмата на всички места, изграждат се и се довършват съответните къщички, макарки в бутафорен вид, в конструкцията вече са готови.“

А навън, новоизграденият се парк вече е добил облик. Оформени са основни компоненти от цялостния проект, сред които амфитеатър, алеи, тревни площи и др.

**Д. Захариев:** „Готова е площадката, на която ще бъдат изградени детските съоръжения, които трябва да бъдат доставени до 20-ти юли. Тя ще бъде с гумирана, специализирана, ударопоглещаща настилка, за да може малчуганите да нямат проблеми, ако случайно паднат от тези съоръжения. В парковата зона към „Етнографския комплекс“, ще бъдат изградени пешеходни зони, заедно с допълнителни мостчета, съоръжения, като сухи шадравани, изгражда се и амфитеатър. В края на парка започна изграждането и на скейтборд площадката, която ще бъде съставена от три основни елемента, както и на стената за катерене, която ще бъде изпълнена в стил на въжена такава. Както виждате, в последно време те са много модерни - въжена стена за катерене и съответно по-големите деца ще имат възмож-

ност да се наслаждават на тези атракционни допълнително.“

Фирмите, работещи по изграждането на „Етнографския комплекс“, и привличащия към него парк работят в срок, коментира още кметът Дончо Захариев, като подчерта, че с напредването на строителните дейности се подготвя и теренът за започване на работа по цялостен ремонт на ул. „Иванка Горова“, и паркингът, част от проекта.

**Д. Захариев:** „Искам да се обърна към всички съграждани и да ги информирам за настоящото положение за всички строителни обекти в Трявна, за да може да няма инсинуации и хората да са наясно докъде са строителните дейности и докога ще продължат. До съвсем скоро имаше доста лоши климатични условия, но това не пречи на фирмите да работят. Те работиха интензивно и се надявам, че в рамките на сроковете, те ще завършат своите обекти. Фирмата изпълнител на „Етнографския комплекс“, няма подизпълнител и работи сама върху този обект, както е и по договорните отношения. Срокът на фирмата, която го изпълнява е до 30-ти август. Предполагам, че до към 15-ти август всичко ще бъде приключено, за да можем да дадем фронт на фирмата „Пътстрой“, която изпълнява цялата част - относно оформянето на парковото пространство около паметника на Ангел Кънчев, цялата улица по протежението на реката, съответно изграждането на паркинга. Така че се надявам,



ако до 15-20 юли фирмите се приберат, тоест да нямаме разхвърляни строителни материали извън самата сграда, а това, повярвайте, ще бъде направено, защото в момента интензивно върви работата по изолацията на сградата, ще има възможност да се започна работа и по парковото пространство. Сградата и парка, ще бъдат изпълнени много по-рано, но самата инфраструктура, която касае допълнително и уличното и паркингово пространство, ще е готова, може би, след като те завършват основната си дейност. И така се надявам до края на август да бъде изпъл-

нена всичко, що се касае до този ансамбъл, и да се открие една много приятна гледка. Самата пешеходна зона от парка продължава да паде зарното пространство, така че гражданите на Трявна, които ще посещават пазара, ще могат да идват насам към този ансамбъл. Паркът е осветен изцяло има и специализирана система за водоснабдяване на тревните площи.“

Архитектурно сградата на „Етнографския комплекс“, ще пресъздава характерни за различните области на България външни белези на сградите. Затова и отделните помещения са с индивидуални покривни конструкции

за максимално реалистична визия.

**Д. Захариев:** „Целият ансамбъл е оформен според различните стилове къщи в регионите на България. Те ще бъдат изпълнени на малко покъсен етап, но конструкцията - скелета на тези къщи вече са готови. Всъщност става дума за един уникален увеселителен парк, състоящ се от забавление, което ще бъде или пицария, или сладкарница - това, което наемателите на покъсен етап ще решат да го експлоатират. Някъде около десетина магазинчета, които ще бъдат съответно също наети от хора, които продължава на стр.5

## ФИРМИТЕ, РАБОТЕЩИ ПО РЕМОНТА НА „ЕТНОГРАФСКИЯ КОМПЛЕКС„ И ИЗГРАЖДАНЕТО НА ПАРК ...

продължава от стр.4

имат интерес, в рамките на една старинна улица, в която всяко едно семейство, със своите деца, ще може да се разходи, децата да халнат от хубавата торта, или от хубавата пица и след това, в детски кът, който е на повече от 200 квадратни метра тези деца да имат възможност да играят, да се веселят, за провеждане на хубави мероприятия - детски рождени дни, въобще, наистина един увеселителен парк, от който има нужда, особено в пролетните, есенните и зимните дни, където родителите, със своите деца, ще могат да се веселят на закрито. Що се касае до магазинното пространство, всеки ще го изпълни със съдържание,

както го реши. Това е етнографски ансамбъл по смисъл на неговото наименование. Той не е задължително да изпълни това съдържание, защото ще се наемат от такива хора, които имат интерес да го направят и съответно предлагането и търсенето ще бъде в основата на това какви магазини ще има и с какво ще бъдат напълнени тези магазини. Има, например, запитване за магазин, в който да се изложи вино, което ще се произвежда тука в нашия град. Една голяма изба, която в момента ще бъде пусната. Тя, например, иска единият магазин да бъде фирмен магазин за нейната продукция. В същото време се надявам, че ще се появят и представители на съответните сладкарски индустрии, които

да предложи типични за нашите деца лакомства, защото в този затворен парк, в този затворен ансамбъл, когато дойде родителят и седна да пие едно кафе, той ще пусне своето дете да играем. Тук се оформя и едно голямо площадно пространство, така нареченият мегдан, където могат да се провеждат изключително много мероприятия и, освен детски рождени дни, там могат да бъдат импровизирани малки театрални постановки. По мой поглед 40-50 човека могат спокойно да наблюдават такива интересни постановки и могат да се правят нетрадиционни събирания и традиционни неща, които децата и родителите могат да организират тук. Така че, мисля, че ансамбълът ще

представлява едно много интересно и развлекателно във всяко отношение придобивка, която всички ние ще можем да ползваме..

Паралелно с това от Община Трявна са изградили път /пешеходен/, който е по протежението на реката от моста на майсторите в центъра на града до пазара. Презумцията е лесен достъп до речното корито, а вече са обсъдени и бъдещи занимания за деца в тази зона, включващи скаутски лагер и подобни.

**Д. Захариев:** „Община Трявна започна самостоятелно изграждането на пътната артерия, която някои писателите и във форумите, че сме ограничили достъпа до речното корито, покрай пазара и покрай дигата, която сме изградили. В настоящия мо-

мент ние изграждаме още един път, който ще бъде свързан с моста - основният бетонен мост, така че достъп ще има от самия мост по стълбички и по пътя, който ние оформяме до пазара. Пешеходен ще бъде и идеята е, и сме си говорили с представители на гимназията в Трявна - с г-жа Тачева имаме идея да свършат, но ние свършихме тази основна работа. Искане да изградим за тази дига и скаутски лагери, които децата да идват, да се събират, дори може да се прави барбекю, като успоредно с това даваме възможност за достъп до реката и за изчистването и от насъбралата се каменна маса, когато това се наложи..

**Марина Гашпарова**

## СЛЕД ИЗВЪРШЕНИ РЕМОНТНИ ДЕЙНОСТИ, БАСЕЙНЪТ В ТРЯВНА ОТВОРИ ВРАТИ В НАЧАЛОТО НА ЮЛИ

Общинският басейн в Трявна отвори врати, след извършена проверка на място от страна на Комисията по водно спасяване. При отсъствието на един от членовете на комисията - представител на БЧК, в заседанието се включиха Михаил Минчев / „Гражданска защита „/ - председател на комисията и трима членове - представител на Районно управление МВР - инспектор Калоян Койчев представител на Районна служба пожарна безопасност и защита на населението - Стоян Стоянов и представител на РЗИ - Габрово - Донка Бойчева. След извършената проверка, съгласно водоспасителната наредба комисията констатира:

**М. Минчев:** „Комисията констатира, че охраняемият воден обект

- плувен басейн Трявна отговаря на всички изисквания, съгласно *Водоспасителната наредба. Говорим: вода; 72-часови проби - три, от които са ревидирани в РЗИ - Габрово; вишка - особено място за спасителя, наличие на спасител, с редовни документи. Във вишката има всички изисквания - топка с въже, плавници, шнорхел, маска, с които той може да разполага и да оказва първа помощ при нещастни случаи; охрана на обекта и според мен всичко отговаря на *Водоспасителната наредба.*..*

От РЗИ подчертаха санитарните помещения и съблекалните да бъдат приравнени във вид и условия, отговарящи на хигиенните изисквания. Обсъдени бяха и всички норми на

обществения ред, които трябва да бъдат спазвани по време на експлоатацията на плавния комплекс. Отговорник за тревненския басейн ще бъде Ради Станчев. Работното време ще бъде от 10:00 до 18:00 часа. Предвижда се и платено обучение по плуване, след приключване на работното време.

Плувните комплекси и в Трявна и в Плачковци ще се стопанисват от Общината. Припомняме, че широк отзвук предизвика и изборът на фирма, която да извърши планираните ремонти на двата басейна. След поредица от разпалени дебати в Общински съвет - Трявна, за изпълнител бе избрана фирма „Нола 7.. За извършените ремонти разговаряхме с кметът на Община Трявна - Дончо Захариев, който сподели:

**Д. Захариев:** „Така се наложи да бъдем ние стопани, като това също създава допълнителни усложнения, защото трябва да отклоним какъвто ресурс, така и допълнително трябва да включим и хора, които трябва да се занимават с този вид дейност, но смятам, че се справихме - има назначен спасител, има назначени хора, така че се надявам с пълен капацитет басейнът да заработи. Имаше проблеми отново с помпите „Нола 7,, бяха тук, замениха още една помпа. Има малък теч, който се мъчат да доотстранят, независимо то че е напълнен басейна, смятат, че е на друго място. Мисля, че няма да има финансово отражение, тъй като той е в рамките на половин сан-

тиметър на ден, и мисля, че чак толкова голяма щета няма да бъде нанесена. Малкият басейн в Плачковци, който тежеше много е напълнен и в момента въобще не тече, така че, като цяло мисля, че съоръженията ще са готови и ще могат да работят ефективно за летния сезон. Що се касае до басейна в Плачковци, там даваме много зор на фирмата-изпълнител - тя, както желае много хора да бъде тясно специализирана в областта на изграждането на такива съоръжения, малко се забави в своята дейност. Това е фирмата „Нола-7,, която е специализирана в този вид дейност да изгражда басейни и да продава съоръженията към тях, но и там не-

продължава на стр.6

## СЛЕД ИЗВЪРШЕНИ РЕМОНТНИ ДЕЙНОСТИ, БАСЕЙНЪТ ...

продължава от стр.5  
цата вървят, надявам се до средата на месеца да можем да пуснем и басейна в Плачковци, обикновено в този период басейнът там започва да работи..

В рамките на договора ли е забавянето по ремонта на басейните и защо нямаше кандидати за търга, проведен за отдаване под наем на басейна - тези теми кметът Захариев, коментира така:

**Д. Захариев:** „Забавянето не е в договора, а е във връзка със спецификата на ремонта. Мисля, че самите договори бяха за около два месеца. Тук е изпълнен в рамките на договора, а в Плачковци

до края на юли е договорът, и в никакъв случай няма да бъде до тогава. Самата фирма прецени, че не може в поранен срок да се справи. За жалост, нямаше участници на търга, което нас ни затруднява, тъй като това не е специфична дейност, която трябва да извършва самата община, затова е нужно допълнително звено, трябва да се преразгледа бюджета, да се включи, а ние продължаваме тази дейност, може да се каже постфактум, при всичките трудности, които имаме, ще се справим, бъдете сигурни, но по трудния начин го правим в момента..



## Празник на слънцето и морето

В град Айвалък - Западна Турция се проведе фестивал под наслов „Празник на слънцето и морето“ и 90 години от основаването на града. Той се намира на северозападното Егейско крайбрежие. Срещу него е остров „Лесбос“, а на около - Архипелага на айвалъшките острови.

Разположен е в исторически регион, известен с античното име „Елиада“, основан през 1929 година, сравнително нов град с пъстър колорит на разнообразната архитектура, обкичен с приказни палми и разноцветни лянове, големи колкото плодни дървета. Навсякъде имаше ред и чистота и се вееше Националния Флаг. Хората са много внимателни, сърдечни, отзивчиви. Езикова бариера почти я преодоляхме.

Фестивалът беше грандиозно събитие. В програмите взеха участие

900 души от 14 държави.

Първата вечер преди концерта имаше дефиле. Всички участници бяха облечени в сценичните костюми.

Групата от гр. Трявна която представи България беше фолклорна формация "Ружица Дочев", с художествен ръководител госпожа Билчева, съвместно с клуб за фолклорни танци „Балкани“ с художествен ръководител г-н Пенев. По време на дефилето имаше шпалир от публика. Сърдечно ни аплодираха и постоянно снимаха. Чухме мнение, че носията ни е много пъстърра, красива, че цветовете й радват очите и душата. Въодушевени от толкова сърдечни усмивки смело скандирахме „България“.

Неописуемо е вълнението да си скромнен представител на Родината си всред това море от националности.

В еуфорично настро-

ение стигнахме до извода, че хората са с отворени души, показват дружелюбност и обич. Защо има ненавист, враждебност, омраза ?

Пристигнахме в един внушителен амфитеатър с голяма сцена. Ние бяхме 12 души хористи. Съдейки по аплодисментите, представихме се много добре. На втората вечер бяхме на друга сцена. Това беше апогея на участието ни. Не мога да опиша пъстротата на програмите - интересни, динамични, зашеметяващи.

След концерта, част от хористите и ансамбъл „Габровче“се събраха с индийските танцьори. Започна чудна импровизация, стана голямо шоу. Разменяха се сувенири. Незабравимо ! Цялостната организация беше много добра, фестивалът нямаше състезателен характер. На всички художествени

ръководители връчиха плакети, на всеки участник - диплом за участие. Събитието като една чудна приказка, завърши с успех.

На следващия свободен ден част от групата посетихме остров „Лесбос“. Отстои на 45 мин. път с ферибот. Сладкодумен екскурзовод ни запозна с историята на острова, древна, богата. Тук е родена и живяла през VI в пр. н. ера древногръцката поетеса Софо. В столицата гр. Мителини, най известни са църквата „Св. Анастасии“ с чудотворната икона на Божията майка. В катедралния храм се покояват мощите на св. Теодор Тирон.

На 15 километра от Метелини, се намира манастира на новомъченици „Св. Рафаил, Николай и Ирина“. В него се съхраняват мощите на св. Рафаил. Мястото е свято, източник на духовна светлина, вяра и упование. В него блика от дълбока древност извор с лечебна вода. В

храма и около него се преживява нещо невярно. Човек се чувства като в друг свят - извисен, като прероден.

В околността на манастира е построен от дарения голям санаториум. В него идват болни, пред които, съвременната медицина е безпомощна. Издръжката е изцяло на манастира.

Болшинството от тях намират спасение. Игуменката на манастира е издала книга с благодарствени писма от хора, на които тук е раздухан гаснещия пламък на живота. Манастирът е като оазис на духовността, сред суетата на бездуховното ежедневие. Върнахме се от Турция с чувство за достойно изпълнен дълг и толкова богати впечатления и чувства.

Благодарим на Бог и на тези, които вярват в нас и ни подкрепят!

**Благодарим на всеотдайната ни г-жа Билчева!**

Петя Семерджијева

**Т. РАЧЕВА /общински съветник от БСП/: „Аз винаги съм била против противопоставянето на училища, детски градини, изобщо на институции, които са в община Трявна, защото мисля, че това не е довело до нищо положително..“**

**КОМЕНТАР ПО ТЕМАТА С ОТКАЗА ЗА РАЗГЛЕЖДАНЕ НА ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТ ОБЩНСКИ СЪВЕТ-ТРЯВНА, ОТНОСНО ДОПЪЛНИТЕЛНО ФИНАНСИРАНЕ НА ДГ „СВЕТЛИНА„**



Вносител на предложението, относно допълнително финансиране на ДГ „Светлина“, е общинският съветник от БСП - Татяна Рачева. Като такъв, екипът на в. „Тревненска седмица“, съвместно с екипа на местната кабелна телевизия, потърси за коментар г-жа Рачева. Защо тя внася предложението и какво касае то, г-жа Рачева коментира:

**Т. Рачева:** „Предложението касае допълнително финансиране на ДГ „Светлина“, за осигуряване на средства за изплащане на възнаграждения за заместващи учители през лятната ваканция. То е поглатено, мисля че доста аргументирано, със справки, за изготвянето на които помолих директора на детската градина. Доколкото ми е известно, този справки са предоставени и в общината. Това, което ме накара да направя това предложение, е, че писмото на г-жа Александрова, което е с входящ номер 228 от 20 юни 2019 година, е второто писмо, което тя изпраща до община Трявна. Първото писмо остана във въздуха, без отговор. Второто ѝ писмо, обаче, беше адресирано персонално до мен, като председател на Комисията по образование, култура, младежки дейности и спорт и разглеждайки справки-

те видях, че в тях е посочено, че шест човека от педагогическия персонал имат да ползват 401 гена платен отпуск, което, според мен, е ненормално, защото това затормозява и бюджета на детската градина, и в един момент тези отпуски ще се наложи да бъдат изплатени, евентуално при напускане, или при пенсиониране на персонала. Друг е въпросът, че те имат програми там, по които да кандидатстват. Аз исках обаче, този въпрос да бъде поставен пред общинските съветници и пред обществеността по този начин на Трявна и да има някакъв коментар на него, защото съм убедена, че същото е положението и в другите две детски градини..“

Според Татяна Рачева не е прецедент внасянето на подобно предложение, но като прецедент може да се разглежда отказът на Общинския съвет от допускане на предложението за разглеждане.

**Т. Рачева:** „Още повече в началото на годината, когато гласувахме бюджета на община Трявна, възникна един такъв прецедент, че дадохме на ДГ „8-ми март“, в Плачковци 5000 лв. точно за това. И мисля, че г-жа Александрова е абсолютно в правото си да поиска тези пари, след като една от детските градини ги е получила. Аз, например, бих подкрепила едно такво предложение, ако бъде внесено и за ДГ „Калина“. Съжалявам, че общинските съветници не подкрепиха предложението поне да бъде разглеждано, дори и

да беше отхвърлено, като решение, поне да бъде разглеждано и да се заостри вниманието върху това. Вероятно всеки от тях има аргумент да гласува „въздържал се“, чухме аргументите и на тези, които гласуваха против. Нещото, което мен ме накара да внеса това предложение, беше точно принципа. Нали, всички казваме, че искаме да сме принципни?! След като по принцип дадохме на една детска градина, ще дадем на втората и на третата, ако имат нужда и заявят това свое желание. Другото нещо, което е, ако не бъде променена системата на финансиране в образованието, оттук нататък ще се налагат да се дофинансират детските заведения на територията на общината, защото имат ограничени правата и по отношение на кандидатстване по програми към Министерството на образованието. Те не могат да кандидатстват за всички програми, не е изцяло държавно делегирана дейност, така че ще се налага и не е прецедент дофинансирането на ДГ „Светлина“, по отношение на заплати. Преди да стане г-жа Александрова директор на детската градина, аз бях от другата страна на барикадата, грубо казано, бях служител на общинска администрация, и тогава ние ги дофинансирахме, защото на тях не им стигнаха средствата в края на годината, за да си получат заплатите. Така че, това не е прецедент и аз не мисля, че съм внесла нещо, което не се е

случвало досега. В края на миналата година, ние гласувахме едно предложение, с което дофинансирахме пак ДГ „Светлина“, точно за закупуване на пилети, така че, ако на тях не им да стигнат парите в края на годината, така, или иначе общинският съвет ще бъде принуден да гласува такво предложение, защото, извинявам се, но не можем да оставим децата да стоят на студено..“

А, за обвиненията в предизборни игри, г-жа Рачева коментира:

**Т. Рачева:** „Според мен, това обвинение е абсолютно неоснователно и, ако трябва конкретно да отговоря, аз ще внеся сигнал до Комисията, която се занимава с конфликт на интереси към Общинския съвет и ще искам тази комисия публично да се произнесе за решението, което е вземала. Ако тази комисия установи, че има такъв конфликт на интереси, аз ще се съобразя с нейното решение. Всеки, обаче, нормален човек, който се разсъждава, ще разбере, и ще види, че още преди произнасянето на комисията, такъв конфликт на интереси просто не съществува. И то не съществува затова, защото има ясно определени правила, които казват кога човек е в конфликт на интереси. Аз не мисля, че това, че аз и г-жа Александрова сме от една политическа сила, в случая от БСП, може да се тълкува като конфликт на интереси. Не знам по какъв начин, приемайки това предложение, аз бих се облагодетелствала..“

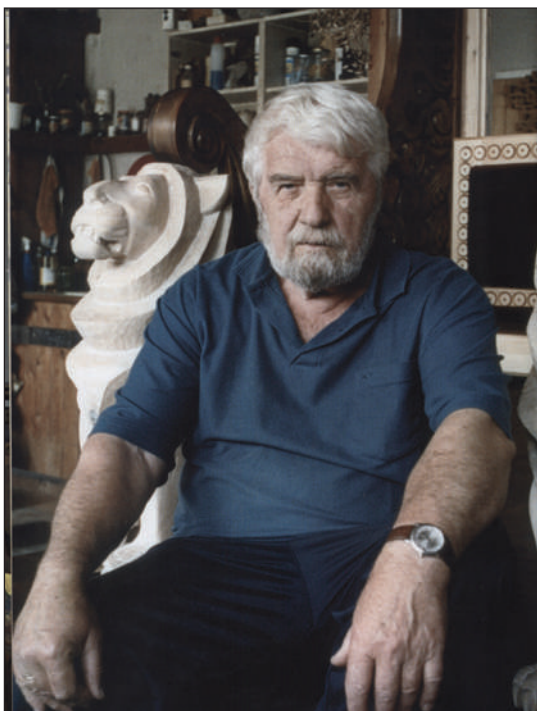
Противопоставят ли се

детските градини на територията на община Трявна и има ли лобизъм за определени образователни институции от страна на Общинския съвет са по-широкоспектърните въпроси, на които Татяна Рачева отговорим, в контекста на създалата се ситуация с предложението за дофинансиране на ДГ „Светлина..“

**Т. Рачева:** „Аз винаги съм била против противопоставянето на училища, детски градини, изобщо на институции, които са в община Трявна, защото мисля, че това не е довело до нищо положително. Може би, наистина има такво отношение, защото ДГ „Светлина“, е получавала това, което иска, но след доста разговори, убеждавания, след внасяне на няколко пъти.. Аз в никакъв случай не съм против ДГ „Калина“, и това, което се прави от ДГ „Калина“, но не мисля, че трябва по такъв начин да се разделят и училищата и детските градини и всички, които са на територията на община Трявна. Недопустимо е за мен и мисля, че през следващия мандат, който предстои, защото от този мандат остава съвсем малко и от на Общинския съвет и от на кмета на общината, който и да бъде в общинския съвет, който и да бъде кмет, не трябва да допуска това и просто да има една добра комуникация. Аз още от началото на този мандат твърдя, че точно липсата на комуникация между институциите на общината, липсата на

продължава на стр.10

## 85 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА КЪНЧО ЦАНЕВ



На 21 юли се навършват 85 години от рождението на големия български резбар проф. Кънчо Цанев (1934 - 2011) - водеща фигура в развитието на съвременната българска дърворезба, дългогодишен преподавател и ръководител на катедра „Резба“ в Художествената академия. Той е единственият автор, работил във всички направления - релеф, монументална и кавалетна пластика, декоративна мебел, интериорни решения. Носител е на множество отличия и награди сред които: Орден „Кирил и Методий“, втора степен, Орден „1300 години България“, награда за цялостно творчество „Принос в българското изкуство“, присъдена от СБХ, удостоен със званията „Заслужил художник“ и „Народен художник“ и мн. др.

Кънчо Цанев е роден през 1934 г. в с. Бахреци, Тревненско - район, известен с обработката на дърво. Цялото му семейство се занимава с дърводелство и строителство. Миризмата на дърво, купчината талаш от работилницата на дядо му съвсем естествено определят избора му на

професия.

Завършва училището по приложни изкуства в Трявна при Цаньо Антонов. Веднага след това започва да работи, като резбар в „Народно творчество“ в София, където талантът му е забелязан от проф. Асен Василев. Той го кани да запише дърворезба в Художествената академия. Още през първите години вижданията на Кънчо Цанев за дървопластиката се отличават от тази на неговите колеги, които работят предимно възрожденската дърворезба.

През този период започва да прави зооморфни копаничарски съдове, подчинени изцяло на неговото усещане за форма и стилизация. Паралелно с това работи и човешка фигура. Вероятно голямо влияние в тази посока оказва контакта му с Любомир Далчев, който е негов преподавател по скулптура в Академията. Дипломира се през 1960 г. и след стабилна професионална школовка от една страна на унаследените тревненски традиции, а от друга на академичното образование Кънчо Цанев се превръща в една от знаковите фи-

гури в областта на декоративно приложните изкуства и в частност дърворезбата.

Характерно за неговото творчество е синтезът между резбарско и скулптурно виждане, което се изразява в извеждане на пластиката на формата на преден план. Той създава монументални пластики и стенни пана, които стават емблематични за българската съвременна дърворезба - „Слънце“ (1978), „Процепи“ (1987), „Легенда за майстора“ (1988) и пластиките „Самодива“ (1979) НДК, Пролет НДК (1981) Докосване (1987) и мн. др. Във всички тези творби Кънчо Цанев извежда човешката фигура като композиционен и смислов център посредством пластиката. Като в кавалетните, така и в монументалните решения може да се види, че художникът резбар и скулптурът са едно цяло в лицето на Кънчо Цанев.

Голяма част от творческия път на Кънчо Цанев е свързан с Трявна. Той се завръща в родния си град след като завършва Художествената академия. За кратко е преподавател в училището за приложни изкуства. По негова инициатива се създава резбарско ателие към дърводелското предприятие „Балкан“ в Трявна, където се изработват множество монументални държавни поръчки - централната лужа в Дома на културата в Габрово, Старата механа в Габрово, ритуалните зали във Велико Търново, в Боженци и др.

Един от най-мощните обекти, изпълнен в Трявна, е таванът за „Слънчевата зала“ в резиденция Бояна. За първи път в историята на българската резба се преодоляват проблеми за овладяването на толкова голямо пространство (800 кв. м)



Женска фигура, ХГ Христо Цокев Габрово, 1973



Музика, ХГ Христо Цокев Габрово 1983

и синтез с новата архитектура. В последствие по подобен начин са решени и други тавани - на посолството в Москва, в ритуалната зала в Хлебарово, таван в Бон и др.

По това време Кънчо Цанев вече е член на СБХ и се занимава с различни културни дейности в района на Трявна. Директор е на ХГ „Христо Цокев“ Габрово, участва в съюза на габровските художници, става главен художник на Габро-

во през 1968 г. и допринася за изграждане на монументалния облик на областта със създаване на скулптурни паметници - бюст на поп Харитон в Габрово (1966), пластичното решение на герба на община Габрово върху Часовниковата кула на пл. „Първи май“ от 1966 г., пластично оформление на театъра в Габрово (авторски колектив).

Заедно със скулптора Георги Дойнов създават мозайка на фасадата на





Иконостас в църквата Успение Богородично, Пампорово 1999 г.

Окръжна болница (1968), фриз за Окръжен народен съвет в Габрово (1969), скулптурното оформление на „Моста на занаятите“ в Трявна, паметник на „Незайншият строител“ на площада пред гарата

в Трявна, скулптурно оформление на градските порти в Дряново.

През 1975 г. Кънчо Цанев става преподавател в Художествената академия, но връзката с тревненското ателие остава.

Продължават да се изпълняват монументални решения и една от основните цели продължава да е синтеза между дърворезба и архитектура. Това води до преосмисляне и обновяване на ор-

намента в интериорното пространство. Паралелно с това Кънчо Цанев се занимава и с проектирането на мебели за жилищен и обществен интериор - ракли, шкафове, маси, столове. В тях ав-

торът създава своя собствена орнаментална система от силно стилизирани, стигащи до геометризираността растителни мотиви и човешки фигури.

След 1994 г. започва да работи и иконостаси - в с. Бързия, Пампорово, Смолян, Горна Баня и др. Те също са новаторски, както в орнаменталните решения, така и в архитектуриката, където автора развива иконостаса по вертикала.

През 2008 г. след съвместна изложба със своя син Роберт по случай „Славейковите празници“, К. Цанев дарява на Трявна 13 свои творби. През следващата година е удостоен със званието „Почетен гражданин на град Трявна“.

**МАРИАНА МАНЕВА**

## ОТБЕЛЯЗАХМЕ 80 ГОДИНИ ОТ НАЧАЛОТО НА ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА

На 1 септември 1939 година с нападението на хитлеристка Германия срещу Полша започва Втората световна война. Най-унищожителната в многовековната история на човечеството война беше темата, която събра хора от село Енчовци, община Трявна, и региона за историческа беседа в

селото.

Преминахме през основните точки в развитието на военния конфликт - битките при Вестерплате и Варшава, окупацията и капитулацията на Франция, създаването на Триместния пакт между Германия, Италия и Япония през 1940 г., присъединяването на България към

войната, станало на 1 март 1941 г., нападението над тогавашния Съветски съюз през юни 1941 г. Особено внимание бе обърнато на образоването на антифашистката коалиция между СССР, Великобритания и САЩ и нейните действия, на решаващите битки под Москва, при Сталинград

и при Курск. Войната изиграва важна роля за промяната в политическата обстановка у нас.

През май 1945 г. завършва военният конфликт в Европа, а през септември същата година приключва окончателно с капитулацията на Япония. Осем десетилетия след нейното начало е жива памет-

та за милионите жертви и пострадали и за огромните по мащаб разрушения. Равносметката от Втората световна война е исторически урок, който ни учи да подхождаме зряло и мъдро към всеки потенциален междудържавен конфликт.

**Анета Тодорова**

### Еньовден в Енчовци

В навечерието на Еньовден в с. Енчовци, община Трявна по инициатива на Стефан Бонев от Гражданската организация „Родолюбие и роден край“ се събраха представители

на земляческата общност. Край украсата, направена с билките еньовче, бял равнец, коприва, жълт кантарион, се проведе беседа за лечебните свойства и опознавателни-

те белези на българските билки.

Високото съдържание на желязо в копривата, помощта, която оказва

извлекът от корените на чер оман при ставни заболявания, действието на жълтия кантарион при стомашни проблеми бяха сред интерес-

ните факти, споделени по време на разговора. Полски хвощ и дванадесетопръстник бяха билките, които откри сред поляната наоколо най-добрият познавач на лечебните растения сред присъстващите. Разказаха се случаи на сериозни заболявания, излекувани чрез билко-

лечение, припомниха се имената на известни в района билколечители. Всички бяха единодушни, че доброто познаване и използване на полезните зелени растения може да ни спести много тревоги и да ни доведе до природосъобразен начин на живот.

**Анета Тодорова**



## Т. РАЧЕВА /общински съветник от БСП/: „Аз винаги съм била против противопоставянето на училища, детски градини, изобщо на институции, които са в община Трявна, защото мисля, че това не е довело до нищо положително..“

продължава от стр.7

комуникация между Общинския съвет и общинска администрация води до възникването на някои от конфликтите и до спорните ситуации. Разбира се, в това не искам да упрекне само общинска администрация, вина сигурно има и Общинският съвет, но това през следващия мандат би следвало да бъде избегнато, защото е в интерес на гражданите на цяла град, на цяла

та община. Това да обвиниш в лобизъм някого, нали Ви е ясно, че не може да бъде така директно, защото би довело след себе си и други последици. Аз не мога да кажа, че има лобизъм, защото на мен би ми изглеждало доста грозното нещо - да лобираш за една детската градина, която да речем има 120 деца, а да заставаш против тази детска градина, в която има 100 деца. Нали това са децата на Трявна? Може би г-жа

Александрова е усетила по-силно това тя е и по-емоционален човек и може би нейната емоционална реакция е възможно да гразни някой..

На прага на задаващите се местни избори, Татяна Рачева обобща отказа от разглеждане на предложението така:

**Т. Рачева:** „Факт е, че на предишната предизборна кампания всички казаха, че ще направят всичко възможно за приличането на младите хора, тъй като ги няма.

За мен това е като някакъв лозунг. За мен лично това е много продължителен процес, който трябва да бъде свързани с националната политика. За съжаление, обаче и решението на общинския съвет да не подкрепи това предложение и да не го допусне поне да бъде разгледано и всички да си кажат аргументите, защото са „против..“, другите, които са „за..“, - защото са „за..“, но след два-три месеца нещата ще бъдат

коренно различни и тогава предполагам, че ще чуем съвсем различни тези. Мен това, което ме озадачи, е просто, че тези хора имаха възможност, ако бъде разгледано предложението, те да си изкажат аргументите, защо са против, но всеки има лични виждания, има лични аргументи, така са преценили, така са направили, аз не мога да упреквам никого!..

М. Гашпарова

## В. АЛЕКСАНДРОВА /Директор ДГ „Светлина,“/: „За мен, като ръководител, винаги е стоял този проблем - да съумея да организирам така добре работата на учебното заведение, че децата да бъдат обгрижени, гледани по най-добрия начин, и в същото време персоналът да може да си взема отпуска..“

### КОМЕНТАР ПО ТЕМАТА С ОТКАЗА ЗА РАЗГЛЕЖДАНЕ НА ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ-ТРЯВНА, ОТНОСНО ДОПЪЛНИТЕЛНО ФИНАНСИРАНЕ НА ДГ „СВЕТЛИНА,,



Настояването за дофинансиране на ДГ „Светлина,, директорът Весислава Александрова аргументира така:

**В. Александрова:** „Проблемът не е от вчера, той е от доста години, той стои пред всички детски градини на територията на общината. От разговори с колеги знам, че това е проблем и пред всички детски градини в цялата страна. Става дума за работата през летните месеци. Знаете, че учителите имат по-голям размер на платения годишен отпуск и те трябва да го ползват през лятната ваканция. Това, обаче за детските градини е проблем, защото те през лятото

трябва също и да работят по възможност на пълен капацитет. За мен, като ръководител, винаги е стоял този проблем да съумея да организирам така добре работата на учебното заведение че децата да бъдат обгрижени и гледани по най-добрия начин и в същото време персоналът да може да си взема отпуска. Това налага събирането на децата в

сборни групи, откъдето се увеличава много техният брой и се затруднява безкрайно работата на учителките. Тъй като тази година и с всяка следваща, за съжаление децата намаляват, и нашият бюджет намалява също. Аз не мога да се справя сама с този проблем - да назнача заместници, нямам достатъчно средства, затова и се обърнах за помощ към Общинския съвет и към Общината..“

В ретроспективен план директорът на ДГ „Светлина,, разказва, че е сигнализирала до Община и

общински съвет два пъти, представяйки необходимите финансови обосновки към своето искане.

**В. Александрова:** „Писмото ми беше адресирано първото до Общината и до Общинския съвет да разгледаме този проблем и да потърсим решение да се финансира заплатите на заместниците през летния период. Първото ми писмо е изпратено през месец май, отговор нямам по него. Отговорът беше да се съберем, да обсъдим, да помислим какво може да се направи с финансиста на общината, с общинска администрация и тогава да излезем с общо становище пред Общинския съвет и да поискаме външно на това предложение за разглеждане. Така и не се получи такава среща между нас. Аз затова бях принудена да напиша второ писмо, което вече адресирах от ново до общинска администрация, председателя на Общинския съвет

и председателя на комисията по образование. Поискаха се от мен няколко справки, които аз представих на общинска администрация, очаквах отново покана за среща за разговор, коментар по темата не се получи. И вече ден, преди да се проведе сесията, аз следя в сайта на общината, видях качени материалите за заседанието на общинския съвет и забелязах, че точката отново липсва в дневния ред. Така реших да отида все пак, да присъствам на заседание на Комисията по образование, към която съм отправяла отново искане, да видят защо тази точка не се разглежда, защото нямам покана за разговор, защо нямам писмен отговор, или отказ на това мое писмо. И така всъщност се стигна до тази сага ..“

А, какво предвижда за конът в подобни ситуации и какви аспекти за решаване на казусът се предвиждат г-жа Алек-

сандрова обясни:

**В. Александрова:** „Законът позволява и затваряне на детската градина, по решение на общината, или директора в мое лице, или до финансиране от общината също е позволено. Няма никакъв проблем и никаква пречка общината да финансира допълнително заплащане за учителите било то пенсионери, било то студенти, които сега учат. Разбира се, след обстоен избор на кандидатите за това място, могат да бъдат назначени такива на граждански договор, само за летния период. Това не е проблем, не е прецедент. Прави се на много места, правено е и при нас, преди години, дори тази учебна година това нещо се случи с финансирането на колежите от ДГ „8-ми март,, в Плачковци - те получиха 5000 лв. точно целево за това - финансиране на заместници, за да могат да си взема и продължава на стр.11

**В. АЛЕКСАНДРОВА /Директор ДГ „Светлина„/: „За мен, като ръководител, винаги е стоял този проблем - да съумея да организирам така добре работата на учебното заведение, че децата да бъдат обгрижени, гледани по най-добрия начин, и в същото време персоналът да може да си взема отпуска,,**

**продължава от стр.10**

ват отпуските. Така че, законовата рамка позволява това да се направи, но защо се прави само за една детска градина, а за другата не може на територията на нашата община, това вече трябва да кажат ръководителите ни.,

В продължение на темата г-жа Александрова коментира и тезата за разделение на учебните институции в града от първо лице и според своите усещания за подобно.

**В. Александрова:** „Фактите сами говорят. Явно има така наречения „двоен аршин,, - за едни може, за други не може, а на какво се дължи и как, по какви критерии се избира за кои може и за кои не, може би това трябва да отговорят от общинска администрация, от общинския съвет. Вероятно, защото все пак решението е тяхно, така, както взеха решение за едната градина, мисля че не им беше проблем да направя такава и за другата, и за третата, ако се наложи. Аз не мога да разделя децата, при мен има деца на родители от всички политически сили, аз не ги подбирам на този принцип, така че, нека да го кажат тези, които разделят и, които прокрадват политическите нотки в цялата тази ситуация. Бяхме обвинени дори в конфликт на интереси, какъвто за мен не съществува. Всички говорят и обещават и децата наистина, за съжаление, са в предизборната платформа на всички политически сили и всички обясняват колко много мислят за децата, конкретно на Трявна, за младите хора, колко много трябва

да мислим, колко много трябва да направим, а на практика, когато има проблем детската градина и когато трябва нещо да се разреши, аз дори не получавам трибуна и място за коментар. Общинските съветници дори отказаха да включат точката за разглеждане, което за мен не е нормално. Те дори не изслушват един ръководител, който е дошъл с проблем на образователна институция на територията на града. За да отидат в Общинския съвет, да поискам тази трибуна, значи имам проблем.

Аз съм ръководител на институция, в която се обучават и възпитават повече от 100 деца и 25 човека персонал. Значи повече от 120 семейства са засегнати от този въпрос, а те дори не искат да ме чуят да ме изслушат, да погледнат, да видят проблема, който съществува. Какво ще бъде вече решението им е без значение, но поне да ме бяха изслушали. Още по-лошо, ако наистина пък това, че някои хора не ме харесват, или не съм им приятна или по някакъв начин причини имам някакво лично отношение към мен да пренасят проблема върху децата. Това за мен пък е абсолютно недопустимо. Още повече че това са хора, които имат претенции да управляват нашия град. Много голяма част от тях са били кандидати да ни бъдат ръководители и след няколко месеца отново ще ги видим и отново ще обещават колко много мислят за децата, а само ден преди това видяхте какво е тяхното отношение и аз ги попитах на сесията какво аз да отговоря на моите ко-

леги сега? Защото Вие не искате да ме изслушате, значи много мислим за децата, когато децата имат проблем директорът на детската градина не искаме да го чуем, така ли се решават проблемите?,,

Весислава Александрова направи своя коментар и по отношение на обвиненията в политически нюанс на казуса, както и за конфликт на интереси

**В. Александрова:** „Категорично никаква политическа нотка няма в това, нито конфликтът на интереси, защото нито имаме роднински отношения с г-жа Рачева, нито нищо. Това, че сме от една и съща политическа сила, абсолютно никакво значение няма. Те политизираха нещата, за съжаление. Аз нямам никаква вина, че председателят на Комисията по образование е г-жа Татяна Рачева, това е случаен фактът. Разбира се, че се обръщам към Комисията по образование, към коя комисия да се обърна за помощ? Към Комисията по териториално и селищно устройство, или конфликт на интереси ли първо трябваше да питам, че тогава да поискам разглеждане на въпроса? Това е комисията, която се занимава с въпросите на образованието и след като моите писма и моята сигнали бяха подадени първо към общинска администрация, която не взе отношение и не разреши въпроса... ако тя беше разрешила този конфликт, този въпрос, нямаше да стигнем до тук. Второ бях отпращала писмо и питане към общинския съвет, ако неговият председател беше внесъл това

предложение, може би нямаше да се стигне до този разговор. Но никой от двете институции не намери смелост да внесе това предложение, защо - не знам. Защото не ги интересува този проблем, защото не виждат проблем, защото не знаят как да го разрешат, или какво - въздържат се от коментар. Не може да се въздържаш, когато има проблем на 100 деца от града ти и да нямаш мнение по въпроса. Дали си „За,, или „против,, за мен това е недопустимо. И пак казвам по стечение на съдбата просто стана така, че предложението се внесе от председателя на Комисията по образование, с който членуваме в една и съща политическа партия - това е чисто съвпадение, никаква политика тук няма, аз не искам парите за партията, не искам парите за себе си, парите се искат за детската градина.“

А поисканите 5000 лв. за дофинансиране били много под необходимите, коментира г-жа Александрова. В интервюто директорът на ДГ „Светлина,, опроверга и твърденията за провокация към Общинския съвет, чрез въвеждането на предложението.

**В. Александрова:** „Това, което поискаха, го поисках точно в този размер, за да бъдем еднакви с другите колеги. Не поисках пълния размер, който ми е нужен, за да не е повече от тяхното, да бъдем равностойни. Останали средства аз ще си ги набавям сама, имам ги от резерви, от икономии, които съм направила през годината. Необходимите ми средства

са малко повече от 11 000 лв. Аз поисках пет, защото толкова дадох на колегите аз. В никаква случай това не е било провокация, а крайно наложителен вариант. Бюджетът на детската градина не позволява сама да се справя с този проблем, когато съм можела, съм се оправяла. За да отида в Общинския съвет аз да поискам нещо, това означава, че вече е краен предел. Винаги съм се старала да се справям сама, с възможности си, със силите си, с управлението на бюджета, който имам и мисля, че през годините съм доказала, че умея добре да управлявам средствата, които са ми гласувани и, които са дадени.,

Реализираните икономии не са алтернатива за справяне със ситуацията поясни г-жа Александрова, като допълни:

**В. Александрова:** „Винаги се наложи да прекроят бюджета си със счетоводителка. От тези средства, които общината цитира като икономии, които аз имам реализирани на този етап съм ги представяла в справката за какво точно ще бъдат използвани. Предстои изплащане на диференцирано заплащане за труда на учителите, изплащане на работно облекло на персонала, изплащане на представително облекло за педагогическия персонал - неща по закон, които аз съм длъжна и трябва да осигуря и няма как да не изплатя на персонала си. От тези средства аз имах намерение да купувам още оборудване в детската градина, малки, частични ремонти, които трябва

**продължава на стр.12**

## **В. АЛЕКСАНДРОВА /Директор ДГ „Светлина„/: „За мен, като ръководител, винаги е стоял този проблем - да съумея да организирам така добре работата на учебното заведение...**

продължава от стр.10

ва да се донеправят за първия учебен ден и едно немалко перо отива винаги и за закупуване на пелети за отопление в зимния сезон, защото в края на годината обикновено общинските средства никога не ни достига. Това, което общината ни дава за издръжка на детската градина, в частта общински дейности, където влизат горива, енергия, храна и така нататък, тези средства никога не ми достигат. И аз съм принудена от другите икономии, които реализирам да покривам за началото поне на отоплителния сезон, защото новият бюджет още не е влязъл, а аз нямам средства и се налага от тези икономии да компенсирате, да закупя горива. Сега ще трябва да водя преговори с доставчиците на пеле-

ти, да видя те ще ме изчакат ли да им платя чак през новата финансова и много се притеснявам, че може да ми се наложи да отида да поискам средства за това, защото икономистите, които съм реализирала, ще трябва да изплатят на учителите заплатите все пак, които работят сега и може през октомври-ноември да отида да ми се наложи да отида при Общинския съвет отново, но за съжаление, той тогава няма да функционира и аз към кого ще се обърна?„

Въпреки ситуацията директорът на ДГ „Светлина,, - г-жа Александрова е категорична, че детската градина няма да затвори за летния сезон, нито ще се стигне до забаване в трудовете възнаграждения на персонала.

**В. Александрова:** „Нито ще затворим градината, нито ще остават

хората без заплати. Няма да допусна да се получи, това не сме го правили досега, винаги съм се старала да създадем максимално добри условия за децата, знам, че родителите са на работа. Знам, че са ангажирани и на нас това ни е работата да гледаме тези деца, затова сме си избрали тази професия, затова е зададена детската градина като социална институция, общинска да отглежда и да възпитава децата, за да могат родителите им да имат време да ходят на работа и в това няма нищо лошо. Просто ще ни е малко по-трудно и за пореден път ги молим родителите за разбиране за това че групите са многобройни, затова, че трудно се обгрижват децата, стараем се, опитваме се да правим каквото можем.“

А за финал на разго-

вора г-жа Александрова сподели за натрупаното огорчение.

**В. Александрова:** „Усещам някакво разделение, някакво отношение към детската градина. Пак казвам, вероятно то се дължи на някакво отношение към мен, което е недопустимо. Примери мога да дам много в това отношение, чак още тена не бих казала, но всичко, което съм издействала, което се е случило, като ремонти, като средства, които са постъпили, съм успяла да го направя с дълги усилия, с много питане, с много ходене, с много молене, с много връщане, многократни разговори, агитации каквото ли не, само и само, за да се случи нещо. Усещам и аз и колегите ми някакво отношение, за което ни боли, за което се чувстваме неуважени, дори на последния

концерт не присъства никой от общинското ръководство - нещо, за което аз се чудех как да обясня на колегите си и на родителите, защо никой от общинска администрация не уважава труда на децата и на учителите да присъстват дори на годишния концерт по случай завършване на учебната година. Сами си направте изводите! Простото това е болно, това е обидно за нашия труд, който полагаме и най-вече за труда на децата - те толкова много труд полагат да направят нещо, да покажат нещо на обществеността. Това е моментът, в който ние даваме гласност на част от нашата работа и отгата не се уважава от ръководителите на града някак си нещата не се получават и е болно, и криво, и мъчно...„

## **МАРИЕТА ГАНЕВА /главен финансист Община Трявна/: „Община Трявна винаги е отреагирала и отделяла такива средства. Отново ще отреагираме, но при действително доказана финансова необходимост.,,**

### **КОМЕНТАР ПО СТАНОВИЩЕТО НА ОБЩИНСКА АДМИНИСТРАЦИЯ, ОТНОСНО ДОФИНАНСИРАНЕ НА ДГ „СВЕТЛИНА,,**

Главният финансист на Община Трявна - Мариета Ганева коментира създамата се ситуация с ДГ „Светлина,, и исканото от ръководството дофинансиране за покриване на заплатите през летните месеци. Такова становище бе представено и пред Общинския съвет, като аргументация, финансистът на общината посочи:

**М. Ганева:** „Входиратото от общинска администрация до Общинския съвет на 8 юли не е предложение, а е становище, защото, ако е предложение, трябва да има конкретно решение, затова е становище. Става въпрос

за едно искане от директора на ДГ „Светлина,, за осигуряване на допълнителни средства в бюджета на детската градина в размер на 5000 лв. за изплащане на възнаграждение на заместващите учители. Това нейно искане е за втори път входирано в общинска администрация, като първият път то беше входирано даже и без наше знание и директно да бъде разгледано на комисии. Госпожа Александрова не беше идвала да запознае ръководството с това нейно намерение, което смятаме, че е редно, защото тя е второстепенен разпореди-

тел с бюджет. Първостепенният разпоредител трябва да осигури тези финансови ресурси, ако от такива има необходимост. Разговаряхме след комисии, след първото нейно искане, и се разбрахме, че ще бъде входирано такова предложение на следващата сесия, след като излязат и финансовите резултати за полугодията на детската градина към 30 юни. Тя входира такова нейно искане и започна финансов анализ на нейния бюджет. Установихме, че тя няма необходимост от тези средства, тъй като те ще бъдат достатъчни за изплащане на тези въз-

награждения. Като допълнителна информация, лично аз, изисках график на отпуските на персонала и средносписъчен състав на броя на децата за месец юни, след като се запознахме и с това, министерството е предвидило участие в такива програми за частично покриване на тези средства - тази програма действа всяка година. Програмата се нарича „Без свободен час в детската градина,, с два модула е, става въпрос, че училищата могат да кандидатстват по тази програма, като средствата, които могат да бъдат отпуснати на всяко училище и

за всяка детска градина, са в размер на 0,6 % от бюджета. Конкретно за ДГ „Светлина,, става въпрос за 1649 лв. Отново в разговор с г-жа Александрова разбрах, че тя кандидатства за 108 лв. по тази програма. Това можем да кажем за това, но е факт, че през летните месеци броят на децата намалява съответно намаляват и групите, съответно и персонала. Това го знаят всички, това е по норматив. В момента към месец юни 57 деца са, като средна посещаемост. Те са разделени в три групи, юли и август месец групите ще продължава на стр.13

## МАРИЕТА ГАНЕВА /главен финансист Община Трявна/: „Община Трявна винаги е отреагирала и отделяла такива средства. Отново ще отреагираме, но при действително доказана финансова необходимост.,,

продължава от стр.12

бъдат по-малко и съответно учителките ще могат да ползват и отпуските си. Това защо са се натрупали толкова много отпуски може единствено г-жа Александрова да отговори, защото директорът на самото детско заведение сам разпределя на товареността на учителите, сам си определя графици и сам си управлява бюджета. И още нещо на г-жа Александрова миналата година бяха отпуснати едни средства в края на годината за пелети, така средствата не бяха оползотворени в края на годината, не мога да кажа защо.,

Относно отпускането на средства за същите нужди на ДГ „8-ми март“, в Плачковци в началото на година при приемането на бюджета, г-жа Ганева обясни, че тези средства все още не са били изискани от ръководството на учебното заведение, като подчерта, че още тогава позицията на общинска администрация е против вземането на подобни решения от Общинския съвет, за да не се стига до сегашната ситуация.

**М. Ганева:** „С приемането на бюджет за 2019 година, общинските съветници гласуваха такива средства, въпреки че моето конкретно становище беше да не се отпускат такива средства, поради причината, че отново се бяха натрупали такива отпуски. Тогава директорката на детската градина в Плачковци беше отсъствала дълго време и вероятно имаше някаква да не кажа нейна грешка, но просто не беше разпределила графика на отпуските така че учителите да могат да си излязат в отпуски и да си взе-

мат. До настоящия момент тези средства нито една стотинка не е платена от общината към ДГ „8-ми март“, и тя ще бъде отпусната, ако има такава нужда. Засега няма такава нужда, разбрахме на сесията, че в месец август детската градина ще бъде затворена, тогава тези средства ще бъдат пренасочени, след решение на Общинския съвет за финансиране където има нужда.,

Отказва ли общинска администрация дофинансиране на ДГ „Светлина“, чрез така направеното становище и има ли готовност да отпусне средства при нужда на учебното заведение, ето как отговори на тези въпроси г-жа Ганева.

**М. Ганева:** „Нашето становище по принцип за в момента е насочвано от къде могат да се вземат частично средствата. Това, пак казвам, е тази програма „Без свободен час“, и в едно от последните изречения сме написали, че винаги община Трявна ще отреагира, ако има такава необходимост, доказан анализ от страна на детското заведение и евентуално ние ще направим такова предложение до Общинския съвет, така че решението каквото е. Община Трявна винаги отреагирала и отделяла такива средства. Отново ще отреагираме, но, пак казвам, при действително доказана финансова необходимост.,

От икономическа гледна точка главният финансист на Община Трявна подчерта, че към момента, след направените разчети ДГ „Светлина“, няма необходимост от тези средства.

**М. Ганева:** „В момента няма нужда от тези средства. Казвам, че наистина ще се справят с



финансовото положение и с изплащането на тези възнаграждения. Там има и учителки, които са на пенсионна възраст, там пък действа друга програма за тези обезщетения, за изплащане. Казва се оптимизация на училищната мрежа, така че винаги има ресурс как да стане това. Бюджетът на ДГ „Светлина“, в течение на бюджетната година, така е по Закона за публичните финанси и, че той се актуализира по всяко време. Самостоятелно директорите на детските градини, на училища, те са на делегирани бюджети и има такива правомощия си разпределят и да си заместват бюджетни параграфи. Това е тясно законово основание, никой няма как да им го отнеме и това е по Закона за предучилищното и училищното възпитание. Що се отнася до това дали ще им стигне бюджета винаги, това, може би, е и заслуга на г-жа Александрова, тя винаги намира и в края на бюджетната година миналата година е завършила с преходен остатък 15 578 лв. Така че, ако се стигне до такова положение, че да нямат финансови ресурси и септември месец може да се отреагира и, разбира се,

при една добра финансова обосновка винаги общината ще реагира, винаги е реагирала и през годините така, поне аз съм от четири години в общината, и за капиталови разходи всяка година за всички детски градини са се отделили средства. За капиталови разходи Виесте свидетели, публикувана е и Капиталовата програма, тя е и на сайта, беше качена и е достояние на обществеността, че винаги общинското ръководство е било заангажирано да отделя такива финансови ресурси, когато, разходи Виесте свидетели, публикувана е и Капиталовата програма, тя е и на сайта, беше качена и е достояние на обществеността, че винаги общинското ръководство е било заангажирано да отделя такива финансови ресурси, когато, раз-

ходи Виесте свидетели, публикувана е и Капиталовата програма, тя е и на сайта, беше качена и е достояние на обществеността, че винаги общинското ръководство е било заангажирано да отделя такива финансови ресурси, когато, разходи Виесте свидетели, публикувана е и Капиталовата програма, тя е и на сайта, беше качена и е достояние на обществеността, че винаги общинското ръководство е било заангажирано да отделя такива финансови ресурси, когато, раз-

ходи Виесте свидетели, публикувана е и Капиталовата програма, тя е и на сайта, беше качена и е достояние на обществеността, че винаги общинското ръководство е било заангажирано да отделя такива финансови ресурси, когато, раз-

ходи Виесте свидетели, публикувана е и Капиталовата програма, тя е и на сайта, беше качена и е достояние на обществеността, че винаги общинското ръководство е било заангажирано да отделя такива финансови ресурси, когато, раз-

**М. Гашпарова**



# Благонравие

„Нуждата от молитва и връзката ѝ с душата и тялото. Храмът като място за молитва и богослужение“

Тази рубрика е съвместна инициатива на вестник Тревненска седмица и йерей Николай Николаев, с благословението на негово Високопреосвященство Великотърновски митрополит Григорий.

Драги читатели, В миналия брой разгледахме произхода на храма в живота на църквата, първите богослужения, както и появата на дяконското служение.

В днешния брой ще обърнем повече внимание на храма, като място за частна и обща молитва, както и за богослужение. Ще разгледаме връзката на молитвата с душата и тялото на човека, както и някои важни уточнения за същността им.

За тази цел правим следните уточнения:

**1. Какво представлява молитвата?**

**2. Кои са видовете молитви?**

**3. Сътворението на човека**

**4. Каква е ролята на храма като място за богослужение.**

Молитвата е общуването с Бога. Както децата имат нужда да общуват с родителите си, така и ние имаме нужда от общуване с Бога и по-точно общуването на цялата ни същност с Него -душата и тялото. Защото човек се моли с душата си, с ума си, но изразява тази молитва и с тялото си, под формата на кръстене, поклони или дори само думи.

Тук е момента да обърнем внимание и на човешката душа. Нека се върнем към Сътворението на човека - "И създаде Господ Бог човека от

земна пръст и вдъхна в лицето му дихание за живот; и стана човекът жива душа" (Битие (2:7)). Знаем, че човекът е сътворен по образ и подобие Божии и според много свети отци именно този образ е душата.

**1. ИМА ЛИ РАЗЛИКА МЕЖДУ БОЖИЯ ОБРАЗ И ПОДОБИЕ У ЧОВЕКА?**

Множество от отците и учителите на Църквата отговарят че има, казвайки, че Божият образ се намира в самата природа на нашата душа, в нейния разум и свобода, а подобие - в необходимото развитие и усъвършенстване на тези сили от самия човек. В съвършенството на разума и свободната воля, или на двете заедно, в добродетелите и светостта, в придобиване даровете на Светия Дух. Следователно, Божия образ получаваме заедно с нашето битие, а подобие сме длъжни да придобием сами, като за това получаваме от Бога само възможност (и съдействие).

**2. КАКИ КОГА УСЪЩАМЕ ДУШЕВНОТО СИ СЪСТОЯНИЕ?**

Душа или ψυχή(гр.), anima (лат.), е това, което ни отличава от друго творение на Бог, което са ангелите, но тях ще разгледаме в отделна статия.

Гръцкото наименование за душа "психи" ни е познато, тъй като от него произли-

зат думите психология и производните ѝ. От развитието на психологията пък разбираме за така наречените психосоматични заболявания, т.е. душевни такива, което е пък доказателството, че душата и тялото на човек са неразривно свързани. И също е доказателство, че Църквата не отхвърля различните науки, а просто ги осмисля, допълва и в същото време общава.

Казахме вече, че може да допуснем едно отъждествяване на душата и психиката, ето и едно доказателство.

Много често ни се случва да имаме някакви емоционални състояния, които да влияят на нашето поведение и тяло, които в същия момент да не можем да обясним точно. И тук много психолози ще се опитат да обяснят тези неща с една или друга дума. Това е проявление на душата на човек, защото Православната църква учи, че човек е двусъставен - тоест от душа и тяло. Тази връзка се разрушава само от момента, когато човек почине до идването на страшния Христов съд. Защото човек бидейки сътворен с душа и тяло, живее тук на земята именно с тях и при Възкресението ни пак ще бъде с душа и ново тяло. Заради това е и голяма трагедия за цялото творение, ко-

гато някой човек почине, защото се разделят двата елемента на неговата същност. Тялото е временно, а душата е сътворена за безсмъртие. Човекът е сътворен от Бога не безсмъртен, а за безсмъртие. Границата е тънка, но много важна, защото ако бяхме сътворени безсмъртни, нямаше да имаме нужда от дървото на живота в рая, както и да имаме нужда от светата Евхаристия и Причастие. А тялото е станало смъртно в момента на грехоподението на нашите прародители Адам и Ева, след което и смъртта навлиза в света като следствие на това престъпване на Божията заповед.

Веднага тук много от вас ще кажат, ами тези които не ходят на богослужения, тези които ходят от време на време в храмовете, но не се причастяват или тези, които изобщо не посещават храма и не вярват в Бог, нали и те са като всички нас - творение на Бог - как и те имат душа като нашата?

Всички ние сме сътворени за безсмъртие и точно поради това сме безсмъртни по благодат от Бога. Душата ни е безсмъртна именно, защото Бог го е позволил, а само Той от Своя страна е безсмъртен в истинския и пълен смисъл на думата. А що се отнася до това дали ние ще се възползваме от средствата, които Бог ни е дал за достигане на обожение и вечен живот (вярата, молитвата и Евхаристията) е изцяло избор на свободната ни воля. Но това е много обширна тема, която ще разгледаме по-нататък, а сега продължаваме с изясняването на молитвата.

**3. ВИДОВЕ МОЛИТВА**

Молитвата най-общо казано, може да бъде частна или обща. Частната молитва е тази, която човек си казва сам, вечер или сутрин, или по друго време на деня. Може да се казва когато човек е в храма и се моли за своя нужда или пък за негов близък.

Общата от своя страна, както подсказва и наименованието ѝ, е когато двама или повече души се молят с една обща цел. Обща е и молитвата, когато човек отива при духовник, искайки молитва за здраве. Такива са и вечерните и утринни богослужения, но най-важната и възвишена молитва е светата литургия и по-точно светата Евхаристия (благодарение).

Нека припомним, че литургия или λειτουργία от старогръцки означава общо или обществено дело. А Евхаристията е благодарението за това, че сме се събрали заедно в една молитва, за да просим от Бог всичко за всички. Осъществявайки това, ние се молим не само за нашите нужди и желания. Молим се за "благодарение на въздуха, изобилие на земните плодове", за всички, които "страдат, пътуват, боледуват", "за единство на църквата", за държавната власт. Виждаме как едно богослужение изпълва целия ни живот, ние събрани заедно в единство се молим за всичко, от което се нуждаем, заедно с всички хора по света.

И тази обща молитва се осмисля, когато пристъпваме към Св. Причастие, и приемайки го, да приемем Бог в себе си. Както казахме и по-горе, това е сегашното дърво на живота, от което имаме нужда, за да бъдем живи

продължава на стр.15

# Благонравие

„Нуждата от молитва и връзката ѝ с душата и тялото.

Храмът като място за молитва и богослужение“

продължава от стр.14

духовно.

Естествено, това трябва да става със съответната подготовка и разбиране. В днешно време съществуват спорове за това дали причастяването трябва да бъде четири пъти в годината или пък всяка неделя. И двете тези са едновременно и верни, и грешни. Защо? Първо защото, в никоя крайност няма истина или православие, и второ, защото това дали и по колко пъти да се причастяваме, зависи от нашия духовен отец и от нашето духовно състояние, което не е еднакво за всички.

След всичко споменато до тук, нека си дадем една равностойка за това как живеем. Да, днес сме много отдалечени от Бога поради една или друга причина. Намираме си различни оправдания за това да не посещаваме службите. Тогава как може да се наричаме християни и да парадирани с това, че сме вярващи, като сами се отлъчваме от Църквата и богослужението. И въпреки всичко това, Бог ни обича и ни търпи такива каквито сме. Дава ни постоянно възможност за промяна и за това да си спомним, че Той е наш творец, Творец на всичко и всички. Той е Всемогъщ Бог, който ни е оставил свободата на волята и винаги ни дава избор как да постъпим. Така че, когато сме ядосани за нещо или пък си мислим, че това не трябва да се случва на нас,

не сме го заслужили или че Бог е забравил за нас, нека помислим дали пък ние не се стремим да забравим за Него? Дали дявола не ни подтиква по този път на забвенията за Бога, за църквата и за службата?

От всички седем дни на седмицата или 168 часа, които са изцяло за нас под една или друга форма, ние не намираме от тях един или два часа за Бога, за общата молитва на църквата в храма, за неделната литургия, или пък половин час за съботната вечерня. Не, тези служби са ни дълги, скучни, протяжни и неразбираеми.

Дори в нашите храмове да служим на роден български език, имаме ли уши за това? Имаме ли разбиране за това, колко кратък е нашият живот и колко бързо и неусетно ще мине? Естествено, може да се самозалъгаме с веществени, временни неща като богатства или власт, но не осъзнаваме, че този живот ни е даден, за да се държим в църквата и вярата. Колкото и трудности и изпитания да имаме, да не забравяме за нашия Бог, защото Той няма да ни даде кръст, който не можем да носим. Просто ни изпитва, в това дали сме достойни за Неговото вечно и блаженно царство.

Правейки аналогия с евреите в древността, които са чакали обетованата (обещаната) земя, така ние трябва да чакаме с готовност обетованото Царство Божие, а именно - Рай.

Трудности винаги е имало и ще има. Трудно е било и на християните през първите векове, трудно е било и след това на църквата да опази чистотата на вярата. Трудно е било и на нашите деди по време на турското робство. Но на нас ни е още по-трудно, защото всички те са живеели със спомена за християните преди тях - за това какъв пример са им давали и как са поддържали пламъка на църковното и народно самосъзнание. А ние от своя страна по всякакъв начин се отричаме от вярата и историята си, след като не сме в Църквата и нямаме спомена за хората преди нас и за това, че са отдавали живота си за нас. Нека да бъдем единни помежду си и така този спомен ще ни държи будни и силни. Сега спомена е само в думите. Често виждаме и чуваме различни влиятелни хора да казват Бог да пази тази или онази държава, други казват - Дай Боже, Пази Боже, Не дай си Боже и др.

Но както казва и нашия Господ: „Не всеки, който Ми казва: Господи! Господи! – ще влезе в небесното царство, а който върши волята на Моя Отец, който е на небесата.“ (Мат.7:21)

Тоест, ние като християни сме длъжни да постъпваме като такива, а не само да говорим за това.

#### 4. ХРАМЪТ, КАТО МЯСТО НА БОГОСЛУЖЕНИЕТО

Нека спрем нашето внимание на храма като място за молитвата и неговата неосходимост.

В предния брой разгледахме това как се появява храмът като обществено място за

богослужение на християните. Също така и някои архитектурни видове храм, защото и той се развива във времето и живота на църквата.

Но той ни е необходим именно, защото така доказваме, че всичко в църквата се извършва с приемственост и смисъл. Приемственост, защото от най-ранни времена храмът е сграда, която е построена в прослава и спомен за някой светец и неговия/нейния пример. Също за това, че тази постройка е осветена от кръвта на тези мъченици и от благодатта на Бога. В спомена на това, във всеки православен храм, за да може да има богослужения, той трябва да има свети мощи на мъченик, вградени в светия престол, който се намира в олтарата на храма. Не трябва да го разбираме все едно се опитваме да затворим Бог в някакъв предел. Бог е във всичко и навсякъде. Но именно Той е благословил да имаме тези молитвени домове и да следваме примера на християните от древността, за да имаме приемственост.

Православния християнин, ако е такъв, той трябва да посещава православните храмове. Да, имаме случаи, когато са били извършвани богослужения на открито, но това са изключения. Тогава се изнася подвижен престол или плат, наречен Антиминс, който представлява омалено изображение на познатата ни плащеница, в която има вградени мощи на мъченик.

Ето един белег, по който може да познаем дали храма, в който се намираме е православен. Само в хра-

ма, който е осветен от православен епископ, и има такива свети мощи в престола или антиминса, може да се извършва света Литургия. Там е и благодатта от единството на църквата с епископа. Другите т.нар. храмове са само постройките, без благодат, не като лично мнение, а защото всеки, който не е член на светата, вселенска и апостолска църква в лицето на Българската Православна Църква, не може да има благодат от Основателя и Главата на тази църква, а именно нашия Господ Иисус Христос.

Така, в днешната статия разгледахме значението на молитвата, ролята ѝ в богослужението, връзката между молитвата и душата, както и храмът като молитвен дом на християните. Също не по-малко важно, че не всеки храм е православен, за съжаление има и много отцепници от православията, за които трябва да се молим да се върнат в лоното на спасителното истинно православие, точно по примера на Блудният Син, който като е осъзнал грешката си минал през различни изпитания и трудности, сам се върнал при своя баща, за да го помоли за прощка. Ние пък от своя страна нека не постъпваме като брат му, който е възнегодувал, ами нека с братска любов да се радваме за всеки един човек, който е избягал от примките на лукавия и се обръща към Бога. Защото както ни учат светите отци ние не трябва да мразим човека, който е творение Божие, а трябва да мразим или да се борим срещу греха в човека.

## КЪМ ЛЕВСКИ

Къде си Дяконе, защо не станеш да ни видиш?

Къде е незнайният ти гроб?

Аз искам да ида до него  
и там да изплача мъката  
на българския род.

За такава ли чиста и свята република  
мечтаеше ти?

Едва ли, мечтите ти разпънати са днес  
на кръст.

Децата не учат вече за турското  
ни робство,

децата ни няма да знаят  
за жестоките кланета

и гаврата с християнската ни вяра.

Те няма да научат за момите ни  
отвлечани за харемите на пашите.

Те няма да знаят и за майките с малки  
деца, продавани като робини

и пълнили хазните на агите.

Ти знаещ, дяконе, всичко знаещ,

по-добре от мен,

но как да го кажа на продажник  
заслепен.

Как да му напомня за историята ни  
славна,

която никога не ще забравя,

защото историята на един народ

е вечно жива и незабравима.

Ех, кажи ми Апостоле,

Ти ни завежда да обичаме народ  
и Родина,

а защо и как това време дойде

на българина да се внушава

от миналото си да се отрече?

И ти като Христос от своите

бе продаден,

на бесилото увисна, сам и изоставен.

Защо не се явиха да те отгърват

тия, които с плам в очите целуваха

кръста и камата,

Защо те оставиха на турчина в ръката,

Кураж ли нямаха, или забравиха защо  
се клаха?

Твърде млад Апостолът умира,  
народа плаче и утеха не намира.

На двадесет и осем години в Русчук  
бе обесен Караджата,

Хаджи Димитър – разстрелян  
някъде там горе в планината.

„Юнак с дълбока на гърди рана,  
юнак в младост и сила мъжка“.

И Ботев, млад левент през Дунава  
преминал,

повел бе отбор дружина, да извоюва  
свободата на своята поробена Родина.

И него не пожали го куршума,  
паднал, без дори да каже и

последна дума.

Всички до един за теб, Българийо,  
те умряха.

Душите им и след смъртта живеят,  
защото младостта в окови не умира

и пътя към свободата в сърцата  
си намира.

Легендите разказват, че Христос  
е възкръснал,

гледа ни сега от небето и бащински  
напътства ни в живота.

Нека той прости греховете ти Апостоле,  
а те са, че избрал си пътя към свободата

и завинаги оставаш жив на българите в  
сърцата.

Прости и на нас, Боже мили,

дай ни утеха, упора и сили,

да помним и никога да не забравяме,

нашите знайни и незнайни чеда,

дали живота си за мила Родина.

Поклон пред тях, поклон пред теб

и твоите свети дела, Дяконе!

*Веска Недева*

